



తెలుగుశాఖ యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం పాఠ్య ప్రణాళిక

- గమనిక: 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాలు 2012-13 నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2013-14 నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలయినన్ని బోధించుకోవచ్చు. నాలుగు, ఐదవ అంశాల పాఠ్యాంశాలు త్వరలో అందించబడుతాయి.

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి 15శ.దాకా)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం(1850 నుండి 1965 దాకా)
5. సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం(16వ శ.నుండి 1850 వరకు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటిదాకా)
5. తెలుగు భాషా వికాసం

మూడవ సెమిస్టర్

1. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
2. మాధ్యమాలకు రచన
3. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ప్రాచీన రచయిత : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
 - 5.2 సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - 5.3 స్త్రీ సాహిత్యం
 - 5.4 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 శాసనాల అధ్యయనం

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. సంస్కృత: సాహిత్య చరిత్ర, వ్యాకరణం
3. తెలుగు నాటకం
4. రాయలసీమ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పారావు
 - 5.2 తెలుగు సంస్కృతి
 - 5.3 దళిత సాహిత్యం
 - 5.4 పాశ్చాత్య అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 లిపిశాస్త్రం, లేఖనశాస్త్రం



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్-1

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-
ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపద విజ్ఞానం: ప్రాచ్య ,పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-2

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథా గేయాలు-లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాథలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్-3

- 3.1 సామెతలు -జాతీయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపు కథలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం,వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టపుర్యోత్తరాలు-వర్గీకరణ
-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్-4

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు:భిక్షుక గాయకులు,పిచ్చుక కుంట్లు
శారదకాండ్రు, బవనీలు,గొల్లసుద్దులు,దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు,వివిధజానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు,రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపదకళలపై
జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి.రామరాజు : తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి.సుబ్బారావు : తెలుగు వీరగాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి.నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు-జనజీవనం
9. కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
10. పేటశ్రీనివాసులు రెడ్డి: జానపద శృంగార గేయాలు
11. జి.నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
12. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపద నృత్యకళలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 102 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1. నన్నయ్య : శిశుపాల వృత్తాంతం

ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం-ద్వితీయాశ్వాసం 1...72

1.1 నన్నయ్య : పరిచయం

1.2 శిశుపాల వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 శిశుపాల వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

1.4 శిశుపాల వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

(నాటకీయత, పద్య శిల్పం)

యూనిట్-2. ఎర్రన : పర్వతోత్సవం

హరివంశం-పూర్వ భాగం-సప్తమాశ్వాసం 121.....189

2.1 ఎర్రన : పరిచయం

2.2 పర్వతోత్సవం : వస్తు విశ్లేషణ

2.3 పర్వతోత్సవం : పాత్రల విశ్లేషణ

2.4 పర్వతోత్సవం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు : దాసరి వృత్తాంతం

ఆముక్తమాల్యద -షష్ఠాశ్వాసం 1.....65

3.1 రాయలు : పరిచయం

3.2 దాసరి వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

3.3 దాసరి వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

3.4 దాసరి వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4 వేమన పద్యాలు :

4.1. వేమన : పరిచయం

4.2. వేమన పద్యాలు : వస్తు వైవిధ్య విశ్లేషణ

4.3 వేమన పద్యాలు : భావకత, కవి ఆత్మీయత

4.4 వేమన పద్యాలు : పద్య నిర్మాణం, భాష

వాచకం వేమన పద్యాలు

ప్రచురణ వేమన సాహితీ సమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామబ్రహ్మం, బేతవోలు (సం) : నన్నయ్య భారతి

2. యశోదా రెడ్డి, పి : తెలుగులో హరివంశములు

3. కోటిశ్వరరావు, తుమ్మపూడి : ఆముక్తమాల్యదా సౌందర్యము

4. నాగయ్య, జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష

5. అనంతకృష్ణ శర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన

6. గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన

7. గోపి, ఎన్ : వేమన్న వెలుగులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 103. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంనుండి -15వ దాకా) .**

యూనిట్-1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - సాహిత్య స్వరూపం
- 1.3 నన్నయ కాలం : చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3.1. నన్నయ్య భారతాంధ్రీకరణ ఆవశ్యకత
- 1.3.2. నన్నయ్య అవతారిక, కవితా సిద్ధాంతం, అనువాద రీతులు
- 1.3.3. నన్నయ్య భారతం - సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనం-
- 1.4. నన్నయ్య సమకాలికులు

యూనిట్-2

- 2.1 తెలుగులో మార్గ - దేశీ సంప్రదాయాలు
- 2.2 శివకవులు - దేశీ సంప్రదాయం - జాను తెనుగు సిద్ధాంతం
- 2.2.1 నన్నె చోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం
- 2.3. పాల్కురికి సోమన : వస్తు రూప నవ్యత - సోమన తొలి
తిరుగుబాటు రచయిత
- 2.3.1. పాల్కురికి సాహిత్యం - సమకాలీన సామాజిక జీవిత

ప్రతిఫలనం

2.3.2 శివకవియుగంలో ఇతర కవులు

2.4 తెలుగులో ద్వీపద వాఙ్మయం

2.4.1 రంగనాథ రామాయణం - అమూలకాంశాలు -
అధ్యయనం - ఇతర తెలుగు రామాయణాలు

యూనిట్-3.

- 3.1 తిక్కన సాహిత్యం - మానవస్వభావ చిత్రణ -నాటకీయత,
తెలుగుతనం (తిక్కన్న శిల్పంపు దెనుగు తోట)
- 3.2 ఎర్రన సాహిత్యం - సూక్తివైచిత్రి, హరివంశం -
గ్రామీణ జీవిత చిత్రణ; నాచన సోమన - సంవిధాన చక్రవర్తి,
ఎర్రన నాచన సోమనల హరివంశాలు - తులనాత్మక పరిశీలన
- 3.3 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం.
- 3.3.1. శ్రీనాథుని అనువాద సిద్ధాంతం, సీసపద్య శిల్పం
- 3.3.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక విలువలు
- 3.3.3 శ్రీనాథుడు వర్ణించిన తెలుగు నేల
- 3.4 పోతన - భక్తి తత్వం, భాగవతం-సామాజిక జీవితం,
పద్య సౌందర్యం
- 3.4.1 వెన్నెలకంటి సూరన, పినవీరభద్రుడు

యూనిట్-4

- 4.1 తెలుగు కథా కావ్యాలు - పరిచయం
- 4.2 తాళ్ళపాక కవులు : స్థూల పరిచయం పదసాహిత్యం -
తెలుగు వారి మౌలిక సాహిత్యం
- 4.3 అన్నమయ్య : సంస్కరణవాద కవి - పద కవితా పితామహుడు.

4.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి : తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(మొదటి సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం : ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర
5. ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 104. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965)**

యూనిట్-1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ, సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక పరిణామాలు, పాశ్చాత్యుల తెలుగు భాషా సాహిత్య పునరుజ్జీవన కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి పంతులు
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ చరిత్ర-కవిత్యం- నిరుద్ధ భారతం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ నవల - చలం
- 2.3. సంఘ సంస్కరణోద్యమ కథానిక, నాటకం - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
- 2.4 భావకవిత్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, విభిన్న శాఖలు- కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ చరిత్ర
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్యం - గరిమెళ్ళ

3.3 భారత జాతీయోద్యమ నవల - నారాయణరావు

3.4 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక, నాటకం-దామరాజు పుండరీకాక్షుడు.

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

4.1 భారతదేశం - మార్క్సిజం పరిచయం-అంతర్జాతీయ నేపథ్యం, వామపక్ష

ఉద్యమాలు-తెలంగాణ విమోచనోద్యమం

4.2 అభ్యుదయ కవిత్వం - తెలంగాణా

4.3 అభ్యుదయ నవల - చిల్లర దేవుళ్లు

4.4 అభ్యుదయ కథానిక, నాటకం- కొడుపటిగంటి కుటుంబరావు

సుంకర సత్యనారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
- 2.సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాల
- 3.రామమోహన్ రాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
- 4.తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవితోద్యమాలు
- 5.భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
- 6.శరత్ జ్యోత్సనా రాణి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7.రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తురూప అధ్యయనం

8.వరవరరావు, పి : తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు

నవల

9.నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

10.అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

11.మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

12.ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

13.నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

14.సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి. (సం) : సమాలోచనం

15.రంగనాథాచార్యులు,కె.కె.(సం) :ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

- విభిన్న ధోరణులు

16 గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం -

తిరుగుబాటు ధోరణులు

17.సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర

సాహిత్య ధోరణులు

18.సీతారామయ్య, కురుగంటి

హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

} :

నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ : 105.సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్-1

- 1.1 భాష : నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు
- 1.2 భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3 ధ్వని శాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4 వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్-2

- 2.1 వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణం - సవర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2 పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం -
పదాంశ నిర్ణయ విధానం.
- 2.3 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం నిర్వచనం
- 2.4 తెలుగు వాక్యం - విశ్లేషణ

యూనిట్-3

- 3.1 ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2 ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3 అర్థవిపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4 ఆదానాలు ప్రదానాలు

యూనిట్-4

- 4.1 మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2 మాండలికాలు - మాండలిక పరిశోధన
- 4.3 తులనాత్మక పద్ధతి - ప్రయోజనం
- 4.4 అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజన పరిమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి : తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి : ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బొడ్డపల్లి పురుషోత్తం : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్మర్ ఎల్.ఆర్. : ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్ క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్. : జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యూనిట్-1

1.1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-2.

2.1 తత్సమ పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-3

3.1 క్రియా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-4. ఛందస్సు, అలంకారాలు

4.1 ఛందస్సు

ఉత్పలమాల-చంపకమాల-శార్దూలం-మత్తేభం-స్రగ్ధర-మహాస్రగ్ధర-మానిని-కందం-ఆటవెలది-తేటగీతి-సీసం-ద్విపద-త్రిపద-తరువోజ-మంజరీ-ద్విపద-లయగ్రాహి-తరళం-అక్కరలు-రగడలు.

4.2 అలంకారాలు

ఉపమ-ఉత్పేక్ష-రూపకం-శ్లేష-అతిశయోక్తి-అర్థాంతరన్యాసం-దృష్టాంతం-దీపకం-స్వభావోక్తి-యథాసంఖ్యం-సారా-బ్రాంతిమదం-కావ్యలింగం-వ్యాజ్యనింద-వ్యాజ్యస్తుతి-వృత్తనుప్రాస-అంత్యానుప్రాస-లాటానుప్రాస-చేకానుప్రాస-యమకం-ముక్తపదగ్రస్తం

వాచకాలు

1. చిన్నయసూరి, పరవస్తు : బాలవ్యాకరణము

(రామకృష్ణరావు వంతరాం(వ్యాఖ్యాత)

2. అనంతామాత్యుడు : చందో దర్పణం

(సూర్యనారాయణశాస్త్రి స్వనిధానం : వ్యాఖ్యాత)

3. స్ఫూర్తిశ్రీ (వ్యా) : చంద్రాలోక సమున్మేషము

గమనిక

1. వ్యాకరణం 80 మార్కులు

2. ఛందస్సు 10 మార్కులు

3. అలంకారాలు 10 మార్కులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1 పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు : పెనుగొండ లక్ష్మి

1.1 కవి పరిచయం

1.2 పెనుగొండ లక్ష్మి : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 పెనుగొండ లక్ష్మి : దేశ భక్తి, చరిత్ర-కల్పన

1.4 పెనుగొండ లక్ష్మి : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-2 గజ్జెల మల్లారెడ్డి : శంఖారావం

2.1 కవి పరిచయం

2.2 శంఖారావం : వస్తు విశ్లేషణ, వర్ణ దృశ్యం, సమకాలిక
వ్యవస్థ పై విమర్శ

2.3 శంఖారావం : అధిక్షేపం, భావుకత

2.4 శంఖారావం : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-3 ఎన్ గోపి : జలగీతం

3.1 కవి పరిచయం

3.2 జలగీతం : వస్తు విశ్లేషణ: నీరు-తాత్విక, సాంఘిక, ఆర్థిక
రాజకీయ కోణాలు

3.3 జలగీతం : ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం

3.4 జలగీతం : కవిత్వ శిల్పం-భావుకత

యూనిట్-4 చల్లపల్లి స్వరూపరాణి : మంకెన పూవు

4.1 కవి పరిచయం

4.2 మంకెన పూవు : వస్తు చర్చ

4.3 మంకెన పూవు : దళిత స్త్రీవాదం

4.4 మంకెన పూవు : కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

- నారాయణ రెడ్డి ,సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము:
సంప్రదాయములు ప్రయోగములు
- రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శ|| తెలుగు కవిత్వం
- నరసింహం, కె.వి.ఆర్ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
- పిల్లి శాంసన్ : దళిత సాహిత్య చరిత్ర
- శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం
- ధనుంజయనాయక్ : జలగీతం: వైజ్ఞానిక మానవీయ తాత్త్విక దర్శనం
- మధుజ్యోతి, కె : దళిత సాహిత్యం-సౌందర్య తత్వం
- వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం
- లక్ష్మీ నరసయ్య , జి : దళిత సాహిత్య తత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 203. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం

(క్రీ.శ. 16 శతాబ్దం నుండి 1850 వరకు)

యూనిట్-1

- 1.1 క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దం - చారిత్రక నేపథ్యం - ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ సాంస్కృతిక చరిత్ర
- 1.2 ప్రబంధం - నిర్వచనం, లక్షణాలు; తెలుగు ప్రబంధాలు - స్థూల పరిచయం
- 1.3 మనుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, అల్లసాని వాని యల్లిక జిగిబిగి
- 1.4 ముక్కు తిమ్మనార్య ముద్దుపలుకు - పాండురంగ విభుని పద గుంఫనం

యూనిట్-2

- 2.1 శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం : భక్తితత్వం, మాధురీమహిమ, సాంఘిక జీవిత చిత్రణ.
- 2.2 ఆముక్త మాల్యద : సామాజిక చిత్రణ, వర్ణనా సౌందర్యం.
- 2.3 పింగళి సూరన : ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి
- 2.4 వసుచరిత్ర : నాటకీయత, రసపోషణ

యూనిట్-3

- 3.1 దక్షిణాంధ్ర యుగం : చారిత్రక నేపథ్యం, నాయకరాజుల సాహిత్య కృషి
- 3.2 చేమకూర వెంకటకవి : సారంగధర - విషాదకావ్యం; విజయ విలాసం - ప్రతిపద్యచమత్కృతి
- 3.3 వేమన, వీరబ్రహ్మం, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య
- 3.4 తెలుగు కవయిత్రులు : మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపకళి

యూనిట్-4 .

- 4.1 తెలుగు శతక సాహిత్యం : చారిత్రక వికాసం, వస్తు విశ్లేషణ.
- 4.2 అనేకార్థక కావ్యాలు, అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు; స్థూల పరిచయం.
- 4.3 తెలుగులో చాటు సాహిత్యం; పరిచయం
- 4.4 క్షీణయుగ సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(రెండవ సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- 6.నరసింహం, కె.వి.ఆర్. : ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ
వికాసములు.
- 7.దుర్గయ్య, పల్లా : ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసము
- 8.లక్ష్మీకాంతమ్మ, ఊటుకూరి : ఆంధ్ర కవయిత్రులు
- 9.శిలాలోలిత : ప్రాచీనాంధ్ర కవయిత్రులు -
స్త్రీల మనోభావాలు
- 10.అనంతకృష్ణశర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన
- 11.గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన
- 12.మల్లికార్జునరెడ్డి, మూల : శ్రీ వీరబ్రహ్మాండస్వామి పద్యరచనలు
- తత్వ విశ్లేషణ
- 13.గోపాలకృష్ణమూర్తి, కె : ఆంధ్ర శతక వాఙ్మయం
- 14.కెవియార్ : నిశీధిని
- 15.దామోదరనాయుడు, జి : చాటు కవిత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

**పేపర్ : 204. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1965 నుండి నేటిదాకా)**

యూనిట్-1. విప్లవోద్యమ సాహిత్యం

- 1.1 దిగంబర కవిత్వం, చేతనా వర్తం.
- 1.2. భారతదేశంలో విప్లవోద్యమం: పశ్చిమబెంగాల్, ఉత్తరాంధ్ర,
ఉత్తర తెలంగాణలలో విప్లవోద్యమం, విరసం పుట్టుక.
- 1.3 విప్లవ కవిత్వం - వచన కవిత్వం, పాట, గేయం
- 1.4 విప్లవ నవల, కథానిక, నాటకం

యూనిట్-2 దళితవాద సాహిత్యం - స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1 దళితవాదం - నిర్వచనం - తాత్విక నేపథ్యం :
రాష్ట్రంలో దళిత ఉద్యమాలు - పరిణామాలు
- 2.2 దళితవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల
- 2.3 స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం, వాదవైవిధ్యం.
- 2.4 స్త్రీవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల.

యూనిట్-3 బహుజన, మైనారిటీ, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 బహుజన సిద్ధాంతం - బహుజన సాహిత్యం

3.2 మైనారిటీ వాదం-చారిత్రక నేపథ్యం మైనారిటీ వాద సాహిత్యం

3.3 ప్రాంతీయ అస్తిత్వం - నిర్వచనం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాద సాహిత్యాలు

3.4 ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక యూనిట్-4 ఇతరాలు

4.1 మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలు-తెలుగు సాహిత్యం, నవల, కథానిక

4.2 ప్రపంచీకరణ - పరిచయం - ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక తెలుగు సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక

4.3 ప్రయోగవాద సాహిత్యం : చైతన్య ప్రపంతి సాహిత్యం

4.4 ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
2. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
3. రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
4. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
6. శరత్ జ్యోత్స్నా రాణి, ఎస్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7. రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తు రూప అధ్యయనం

8. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

9. అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

10. మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

11. ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

12. నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

13. రంగనాథాచార్యులు, : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం -

కె.కె.(సం) విభిన్న ధోరణులు

14. గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు

15. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం-ఇతర ధోరణులు

16. సీతారామయ్య, కురుగంటి : నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

17. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : దళితవాద వివాదాలు

18. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : స్త్రీవాద వివాదాలు

19. లక్ష్మీనరసయ్య, జి : దళిత సాహిత్య తత్వం

20. శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం

21. శ్రీరామమూర్తి, కోడూరి : తెలుగులో మనోవైజ్ఞానిక నవలలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 205. తెలుగు భాషావికాసం

యూనిట్-1

- 1.1 తెలుగు వర్ణాలు, పద నిర్మాణం
- 1.2 నామవాచకం, లింగం, వచనం, ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం, నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు
- 1.3 విశేషణాలు : క్రియా విశేషణాలు, అవ్యయాలు, పదకల్పాలు
- 1.4 సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు (శాసన-కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-2

- 2.1 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయక్త క్రియలు
- 2.2 సకర్మక-అకర్మక-ప్రేరణక్రియలు
- 2.3 సమాపక-అసమాపక క్రియలు
- 2.4 కాల, పురష బోధక ప్రత్యయాలు (శాసన కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-3.

- 3.1 వాక్యనిర్మాణం, సన్నిహితావయవాలు, వాక్యంరకాలు: సామాన్య వాక్యాలు, క్రియారహిత-క్రియాసహిత వాక్యాలు, విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు
- 3.2 సంశ్లిష్ట వాక్యాలు-సంయుక్త వాక్యాలు
- 3.3 తెలుగులో సంధి, అగమసంధి, అదేశసంధి-లోపసంధి

3.4 ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో సంధి-తులనాత్మక పరిశీలన
యూనిట్-4

- 4.1 ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు
- 4.2 గ్రాంథిక, వ్యవహారిక, భాషోద్యమాలు
- 4.3 అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
- 4.4 తెలుగు భాష ఆధునికరణ ప్రయత్నాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర,
- 2 కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - మాడరన్ తెలుగు గ్రామర్
3. రామచంద్ర, తిరుమల - మనలిపి - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
4. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ, గాలి - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తికృత్తద్ధిత నిర్మాణం
6. రాధాకృష్ణ, బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
- 7 . రామకృష్ణయ్య, కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
8. రామరావు, చేకూరి - తెలుగువాక్యం, భాషాపరివేషం, భాషానువర్తనం
9. సోమయాజి, గంటిజోగి - తెలుగు భాషా వికాసం
10. Akki Reddy, S - English loan words in Telugu
- 11 Arden .A.H -A Progressive Grammar of the Telugu Language
12. Mahedeva Sastri, k - Historical Grammar of Telugu
13. Subramanyam G . - Word morphology- Tikkana Language
1314. Cald well - A Comparative Grammar of the Dravidian or South



తెలుగుశాఖ యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం పాఠ్య ప్రణాళిక

- గమనిక: 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాలు 2012-13 నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2013-14 నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలయినన్ని బోధించుకోవచ్చు. నాలుగు, ఐదవ అంశాల పాఠ్యాంశాలు త్వరలో అందించబడుతాయి.

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి 15శ.దాకా)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం(1850 నుండి 1965 దాకా)
5. సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం(16వ శ.నుండి 1850 వరకు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటిదాకా)
5. తెలుగు భాషా వికాసం

మూడవ సెమిస్టర్

1. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
2. మాధ్యమాలకు రచన
3. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ప్రాచీన రచయిత : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
 - 5.2 సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - 5.3 స్త్రీ సాహిత్యం
 - 5.4 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 శాసనాల అధ్యయనం

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. సంస్కృత: సాహిత్య చరిత్ర, వ్యాకరణం
3. తెలుగు నాటకం
4. రాయలసీమ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పారావు
 - 5.2 తెలుగు సంస్కృతి
 - 5.3 దళిత సాహిత్యం
 - 5.4 పాశ్చాత్య అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 లిపిశాస్త్రం, లేఖనశాస్త్రం



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్-1

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపద విజ్ఞానం: ప్రాచ్య ,పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-2

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథా గేయాలు-లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాథలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్-3

- 3.1 సామెతలు -జాతీయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపు కథలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం,వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టపుర్యోత్తరాలు-వర్గీకరణ
-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్-4

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు:భిక్షుక గాయకులు,పిచ్చుక కుంట్లు శారదకాండ్రు, బవనీలు,గొల్లసుద్దులు,దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు,వివిధజానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు,రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపదకళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి.రామరాజు : తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి.సుబ్బారావు : తెలుగు వీరగాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి.నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు-జనజీవనం
9. కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
10. పేటశ్రీనివాసులు రెడ్డి: జానపద శృంగార గేయాలు
11. జి.నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
12. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపద నృత్యకళలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 102 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1. నన్నయ్య : శిశుపాల వృత్తాంతం

ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం-ద్వితీయాశ్వాసం 1...72

1.1 నన్నయ్య : పరిచయం

1.2 శిశుపాల వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 శిశుపాల వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

1.4 శిశుపాల వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

(నాటకీయత, పద్య శిల్పం)

యూనిట్-2. ఎర్రన : పర్వతోత్సవం

హరివంశం-పూర్వ భాగం-సప్తమాశ్వాసం 121.....189

2.1 ఎర్రన : పరిచయం

2.2 పర్వతోత్సవం : వస్తు విశ్లేషణ

2.3 పర్వతోత్సవం : పాత్రల విశ్లేషణ

2.4 పర్వతోత్సవం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు : దాసరి వృత్తాంతం

ఆముక్తమాల్యద -షష్ఠాశ్వాసం 1.....65

3.1 రాయలు : పరిచయం

3.2 దాసరి వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

3.3 దాసరి వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

3.4 దాసరి వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4 వేమన పద్యాలు :

4.1. వేమన : పరిచయం

4.2. వేమన పద్యాలు : వస్తు వైవిధ్య విశ్లేషణ

4.3 వేమన పద్యాలు : భావకత, కవి ఆత్మీయత

4.4 వేమన పద్యాలు : పద్య నిర్మాణం, భాష

వాచకం వేమన పద్యాలు

ప్రచురణ వేమన సాహితీ సమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామబ్రహ్మం, బేతవోలు (సం) : నన్నయ్య భారతి

2. యశోదా రెడ్డి, పి : తెలుగులో హరివంశములు

3. కోటిశ్వరరావు, తుమ్మపూడి : ఆముక్తమాల్యదా సౌందర్యము

4. నాగయ్య, జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష

5. అనంతకృష్ణ శర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన

6. గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన

7. గోపి, ఎన్ : వేమన్న వెలుగులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 103. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంనుండి -15వ దాకా) .**

యునిట్-1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - సాహిత్య స్వరూపం
- 1.3 నన్నయ కాలం : చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3.1. నన్నయ్య భారతాంధ్రీకరణ ఆవశ్యకత
- 1.3.2. నన్నయ్య అవతారిక, కవితా సిద్ధాంతం, అనువాద రీతులు
- 1.3.3. నన్నయ్య భారతం - సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనం-
- 1.4. నన్నయ్య సమకాలికులు

యునిట్-2

- 2.1 తెలుగులో మార్గ - దేశీ సంప్రదాయాలు
- 2.2 శివకవులు - దేశీ సంప్రదాయం - జాను తెనుగు సిద్ధాంతం
- 2.2.1 నన్నె చోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం
- 2.3. పాల్కురికి సోమన : వస్తు రూప నవ్యత - సోమన తొలి
తిరుగుబాటు రచయిత
- 2.3.1. పాల్కురికి సాహిత్యం - సమకాలీన సామాజిక జీవిత

ప్రతిఫలనం

2.3.2 శివకవియుగంలో ఇతర కవులు

2.4 తెలుగులో ద్వీపద వాఙ్మయం

2.4.1 రంగనాథ రామాయణం - అమూలకాంశాలు -
అధ్యయనం - ఇతర తెలుగు రామాయణాలు

యునిట్-3.

- 3.1 తిక్కన సాహిత్యం - మానవస్వభావ చిత్రణ -నాటకీయత,
తెలుగుతనం (తిక్కన్న శిల్పంపు దెనుగు తోట)
- 3.2 ఎర్రన సాహిత్యం - సూక్తివైచిత్రి, హరివంశం -
గ్రామీణ జీవిత చిత్రణ; నాచన సోమన - సంవిధాన చక్రవర్తి,
ఎర్రన నాచన సోమనల హరివంశాలు - తులనాత్మక పరిశీలన
- 3.3 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం.
- 3.3.1. శ్రీనాథుని అనువాద సిద్ధాంతం, సీసపద్య శిల్పం
- 3.3.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక విలువలు
- 3.3.3 శ్రీనాథుడు వర్ణించిన తెలుగు నేల
- 3.4 పోతన - భక్తి తత్వం, భాగవతం-సామాజిక జీవితం,
పద్య సౌందర్యం
- 3.4.1 వెన్నెలకంటి సూరన, పినవీరభద్రుడు

యునిట్-4

- 4.1 తెలుగు కథా కావ్యాలు - పరిచయం
- 4.2 తాళ్ళపాక కవులు : స్థూల పరిచయం పదసాహిత్యం -
తెలుగు వారి మౌలిక సాహిత్యం
- 4.3 అన్నమయ్య : సంస్కరణవాద కవి - పద కవితా పితామహుడు.

4.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి : తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(మొదటి సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం : ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర
5. ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. ఆచార్య కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 104. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965)**

యూనిట్-1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ, సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక పరిణామాలు, పాశ్చాత్యుల తెలుగు భాషా సాహిత్య ప్రసరణకు కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి పంతులు
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ చరిత్ర-కవిత్యం- నిరుద్ధ భారతం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ నవల - చలం
- 2.3. సంఘ సంస్కరణోద్యమ కథానిక, నాటకం - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
- 2.4 భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, విభిన్న శాఖలు- కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ చరిత్ర
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్వం - గరిమెళ్ళ

3.3 భారత జాతీయోద్యమ నవల - నారాయణరావు

3.4 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక, నాటకం-దామరాజు పుండరీకాక్షుడు.

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

4.1 భారతదేశం - మార్క్సిజం పరిచయం-అంతర్జాతీయ నేపథ్యం, వామపక్ష

ఉద్యమాలు-తెలంగాణ విమోచనోద్యమం

4.2 అభ్యుదయ కవిత్వం - తెలంగాణా

4.3 అభ్యుదయ నవల - చిల్లర దేవుళ్లు

4.4 అభ్యుదయ కథానిక, నాటకం- కొడుపటిగంటి కుటుంబరావు

సుంకర సత్యనారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
- 2.సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాల
- 3.రామమోహన్ రాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
- 4.తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవితోద్యమాలు
- 5.భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
- 6.శరత్ జ్యోత్సనా రాణి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7.రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తురూప అధ్యయనం

8.వరవరరావు, పి : తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు

నవల

9.నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

10.అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

11.మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

12.ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

13.నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

14.సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి. (సం) : సమాలోచనం

15.రంగనాథాచార్యులు,కె.కె.(సం) :ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

- విభిన్న ధోరణులు

16 గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం -

తిరుగుబాటు ధోరణులు

17.సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర

సాహిత్య ధోరణులు

18.సీతారామయ్య, కురుగంటి

హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

} :

నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ : 105.సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్-1

- 1.1 భాష : నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు
- 1.2 భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3 ధ్వని శాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4 వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్-2

- 2.1 వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణం - సవర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2 పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పదాంశ నిర్ణయ విధానం.
- 2.3 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం నిర్వచనం
- 2.4 తెలుగు వాక్యం - విశ్లేషణ

యూనిట్-3

- 3.1 ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2 ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3 అర్థవిపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4 ఆదానాలు ప్రదానాలు

యూనిట్-4

- 4.1 మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2 మాండలికాలు - మాండలిక పరిశోధన
- 4.3 తులనాత్మక పద్ధతి - ప్రయోజనం
- 4.4 అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజన పరిమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి : తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి : ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బొడ్డపల్లి పురుషోత్తం : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్మర్ ఎల్.ఆర్. : ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్ క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్. : జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యూనిట్-1

1.1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-2.

2.1 తత్సమ పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-3

3.1 క్రియా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-4. ఛందస్సు, అలంకారాలు

4.1 ఛందస్సు

ఉత్పలమాల-చంపకమాల-శార్దూలం-మత్తేభం-స్రగ్ధర-మహాస్రగ్ధర-మానిని-కందం-ఆటవెలది-తేటగీతి-సీసం-ద్విపద-త్రిపద-తరువోజ-మంజరీ-ద్విపద-లయగ్రాహి-తరళం-అక్కరలు-రగడలు.

4.2 అలంకారాలు

ఉపమ-ఉత్పేక్ష-రూపకం-శ్లేష-అతిశయోక్తి-అర్థాంతరన్యాసం-దృష్టాంతం-దీపకం-స్వభావోక్తి-యథాసంఖ్యం-సారా-బ్రాంతిమదం-కావ్యలింగం-వ్యాజ్యనింద-వ్యాజ్యస్తుతి-వృత్తనుప్రాస-అంత్యానుప్రాస-లాటానుప్రాస-చేకానుప్రాస-యమకం-ముక్తపదగ్రస్తం

వాచకాలు

1. చిన్నయసూరి, పరవస్తు : బాలవ్యాకరణము

(రామకృష్ణరావు వంతరాం(వ్యాఖ్యాత)

2. అనంతామాత్యుడు : చందో దర్పణం

(సూర్యనారాయణశాస్త్రి స్వనిధానం : వ్యాఖ్యాత)

3. స్ఫూర్తిశ్రీ (వ్యా) : చంద్రాలోక సమున్మేషము

గమనిక

1. వ్యాకరణం 80 మార్కులు

2. ఛందస్సు 10 మార్కులు

3. అలంకారాలు 10 మార్కులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1 పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు : పెనుగొండ లక్ష్మి

1.1 కవి పరిచయం

1.2 పెనుగొండ లక్ష్మి : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 పెనుగొండ లక్ష్మి : దేశ భక్తి, చరిత్ర-కల్పన

1.4 పెనుగొండ లక్ష్మి : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-2 గజ్జెల మల్లారెడ్డి : శంఖారావం

2.1 కవి పరిచయం

2.2 శంఖారావం : వస్తు విశ్లేషణ, వర్ణ దృశ్యం, సమకాలిక
వ్యవస్థ పై విమర్శ

2.3 శంఖారావం : అధిక్షేపం, భావుకత

2.4 శంఖారావం : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-3 ఎన్ గోపి : జలగీతం

3.1 కవి పరిచయం

3.2 జలగీతం : వస్తు విశ్లేషణ: నీరు-తాత్విక, సాంఘిక, ఆర్థిక
రాజకీయ కోణాలు

3.3 జలగీతం : ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం

3.4 జలగీతం : కవిత్వ శిల్పం-భావుకత

యూనిట్-4 చల్లపల్లి స్వరూపరాణి : మంకెన పూవు

4.1 కవి పరిచయం

4.2 మంకెన పూవు : వస్తు చర్చ

4.3 మంకెన పూవు : దళిత స్త్రీవాదం

4.4 మంకెన పూవు : కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

- నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము:
సంప్రదాయములు ప్రయోగములు
- రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శ|| తెలుగు కవిత్వం
- నరసింహం, కె.వి.ఆర్ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
- పిల్లి శాంసన్ : దళిత సాహిత్య చరిత్ర
- శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం
- ధనుంజయనాయక్ : జలగీతం: వైజ్ఞానిక మానవీయ తాత్విక దర్శనం
- మధుజ్యోతి, కె : దళిత సాహిత్యం-సౌందర్య తత్వం
- వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం
- లక్ష్మీ నరసయ్య, జి : దళిత సాహిత్య తత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 203. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం

(క్రీ.శ. 16 శతాబ్దం నుండి 1850 వరకు)

యూనిట్-1

- 1.1 క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దం - చారిత్రక నేపథ్యం - ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ సాంస్కృతిక చరిత్ర
- 1.2 ప్రబంధం - నిర్వచనం, లక్షణాలు; తెలుగు ప్రబంధాలు - స్థూల పరిచయం
- 1.3 మనుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, అల్లసాని వాని యల్లిక జిగిబిగి
- 1.4 ముక్కు తిమ్మనార్య ముద్దుపలుకు - పాండురంగ విభుని పద గుంఫనం

యూనిట్-2

- 2.1 శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం : భక్తితత్వం, మాధురీమహిమ, సాంఘిక జీవిత చిత్రణ.
- 2.2 ఆముక్త మాల్యద : సామాజిక చిత్రణ, వర్ణనా సౌందర్యం.
- 2.3 పింగళి సూరన : ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి
- 2.4 వసుచరిత్ర : నాటకీయత, రసపోషణ

యూనిట్-3

- 3.1 దక్షిణాంధ్ర యుగం : చారిత్రక నేపథ్యం, నాయకరాజుల సాహిత్య కృషి
- 3.2 చేమకూర వెంకటకవి : సారంగధర - విషాదకావ్యం; విజయ విలాసం - ప్రతిపద్యచమత్కృతి
- 3.3 వేమన, వీరబ్రహ్మం, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య
- 3.4 తెలుగు కవయిత్రులు : మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపకళి

యూనిట్-4 .

- 4.1 తెలుగు శతక సాహిత్యం : చారిత్రక వికాసం, వస్తు విశ్లేషణ.
- 4.2 అనేకార్థక కావ్యాలు, అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు; స్థూల పరిచయం.
- 4.3 తెలుగులో చాటు సాహిత్యం; పరిచయం
- 4.4 క్షీణయుగ సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(రెండవ సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- 6.నరసింహం, కె.వి.ఆర్. : ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ
వికాసములు.
- 7.దుర్గయ్య, పల్లా : ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసము
- 8.లక్ష్మీకాంతమ్మ, ఊటుకూరి : ఆంధ్ర కవయిత్రులు
- 9.శిలాలోలిత : ప్రాచీనాంధ్ర కవయిత్రులు -
స్త్రీల మనోభావాలు
- 10.అనంతకృష్ణశర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన
- 11.గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన
- 12.మల్లికార్జునరెడ్డి, మూల : శ్రీ వీరబ్రహ్మాండస్వామి పద్యరచనలు
- తత్వ విశ్లేషణ
- 13.గోపాలకృష్ణమూర్తి, కె : ఆంధ్ర శతక వాఙ్మయం
- 14.కెవియార్ : నిశీధిని
- 15.దామోదరనాయుడు, జి : చాటు కవిత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

**పేపర్ : 204. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1965 నుండి నేటిదాకా)**

యూనిట్-1. విప్లవోద్యమ సాహిత్యం

- 1.1 దిగంబర కవిత్వం, చేతనా వర్తం.
- 1.2. భారతదేశంలో విప్లవోద్యమం: పశ్చిమబెంగాల్, ఉత్తరాంధ్ర,
ఉత్తర తెలంగాణలలో విప్లవోద్యమం, విరసం పుట్టుక.
- 1.3 విప్లవ కవిత్వం - వచన కవిత్వం, పాట, గేయం
- 1.4 విప్లవ నవల, కథానిక, నాటకం

యూనిట్-2 దళితవాద సాహిత్యం - స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1 దళితవాదం - నిర్వచనం - తాత్విక నేపథ్యం :
రాష్ట్రంలో దళిత ఉద్యమాలు - పరిణామాలు
- 2.2 దళితవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల
- 2.3 స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం, వాదవైవిధ్యం.
- 2.4 స్త్రీవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల.

యూనిట్-3 బహుజన, మైనారిటీ, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 బహుజన సిద్ధాంతం - బహుజన సాహిత్యం

3.2 మైనారిటీ వాదం-చారిత్రక నేపథ్యం మైనారిటీ వాద సాహిత్యం

3.3 ప్రాంతీయ అస్తిత్వం - నిర్వచనం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాద సాహిత్యాలు

3.4 ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక యూనిట్-4 ఇతరాలు

4.1 మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలు-తెలుగు సాహిత్యం, నవల, కథానిక

4.2 ప్రపంచీకరణ - పరిచయం - ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక తెలుగు సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక

4.3 ప్రయోగవాద సాహిత్యం : చైతన్య ప్రపంతి సాహిత్యం

4.4 ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
2. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
3. రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
4. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
6. శరత్ జ్యోత్స్నా రాణి, ఎస్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7. రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తు రూప అధ్యయనం

8. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

9. అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

10. మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

11. ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

12. నారాయణ రావు, వెల్చేరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

13. రంగనాథాచార్యులు, కె.కె.(సం) : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ధోరణులు

14. గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు

15. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం-ఇతర ధోరణులు

16. సీతారామయ్య, కురుగంటి : నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

17. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : దళితవాద వివాదాలు

18. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : స్త్రీవాద వివాదాలు

19. లక్ష్మీనరసయ్య, జి : దళిత సాహిత్య తత్వం

20. శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం

21. శ్రీరామమూర్తి, కోడూరి : తెలుగులో మనోవైజ్ఞానిక నవలలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 205. తెలుగు భాషావికాసం

యూనిట్-1

- 1.1 తెలుగు వర్ణాలు, పద నిర్మాణం
- 1.2 నామవాచకం, లింగం, వచనం, ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం, నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు
- 1.3 విశేషణాలు : క్రియా విశేషణాలు, అవ్యయాలు, పదకల్పాలు
- 1.4 సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు (శాసన-కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-2

- 2.1 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు
- 2.2 సకర్మక-అకర్మక-ప్రేరణక్రియలు
- 2.3 సమాపక-అసమాపక క్రియలు
- 2.4 కాల, పురష బోధక ప్రత్యయాలు (శాసన కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-3.

- 3.1 వాక్యనిర్మాణం, సన్నిహితావయవాలు, వాక్యంరకాలు: సామాన్య వాక్యాలు, క్రియారహిత-క్రియాసహిత వాక్యాలు, విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు
- 3.2 సంశ్లిష్ట వాక్యాలు-సంయుక్త వాక్యాలు
- 3.3 తెలుగులో సంధి, అగమసంధి, అదేశసంధి-లోపసంధి

3.4 ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో సంధి-తులనాత్మక పరిశీలన
యూనిట్-4

- 4.1 ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు
- 4.2 గ్రాంథిక, వ్యవహారిక, భాషోద్యమాలు
- 4.3 అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
- 4.4 తెలుగు భాష ఆధునికరణ ప్రయత్నాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర,
- 2 కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - మాడరన్ తెలుగు గ్రామర్
3. రామచంద్ర, తిరుమల - మనలిపి - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
4. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ, గాలి - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తికృత్తద్దిత నిర్మాణం
6. రాధాకృష్ణ, బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
7. రామకృష్ణయ్య, కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
8. రామరావు, చేకూరి - తెలుగువాక్యం, భాషాపరివేషం, భాషానువర్తనం
9. సోమయాజి, గంటిజోగి - తెలుగు భాషా వికాసం
10. Akki Reddy, S - English loan words in Telugu
- 11 Arden .A.H - A Progressive Grammar of the Telugu Language
12. Mahedeva Sastri, k - Historical Grammar of Telugu
13. Subramanyam G . - Word morphology - Tikkana Language
1314. Cald well - A Comparative Grammar of the Dravidian or South



తెలుగుశాఖ యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం పాఠ్య ప్రణాళిక

- గమనిక: 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాలు 2012-13 నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2013-14 నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలయినన్ని బోధించుకోవచ్చు. నాలుగు, ఐదవ అంశాల పాఠ్యాంశాలు త్వరలో అందించబడుతాయి.

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి 15శ.దాకా)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం(1850 నుండి 1965 దాకా)
5. సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం(16వ శ.నుండి 1850 వరకు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటిదాకా)
5. తెలుగు భాషా వికాసం

మూడవ సెమిస్టర్

1. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
2. మాధ్యమాలకు రచన
3. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ప్రాచీన రచయిత : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
 - 5.2 సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - 5.3 స్త్రీ సాహిత్యం
 - 5.4 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 శాసనాల అధ్యయనం

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. సంస్కృత: సాహిత్య చరిత్ర, వ్యాకరణం
3. తెలుగు నాటకం
4. రాయలసీమ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పారావు
 - 5.2 తెలుగు సంస్కృతి
 - 5.3 దళిత సాహిత్యం
 - 5.4 పాశ్చాత్య అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 లిపిశాస్త్రం, లేఖనశాస్త్రం



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్-1

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-
ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపద విజ్ఞానం: ప్రాచ్య ,పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-2

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథా గేయాలు-లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాథలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్-3

- 3.1 సామెతలు -జాతీయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపు కథలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం,వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టపుర్యోత్తరాలు-వర్గీకరణ
-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్-4

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు:భిక్షుక గాయకులు,పిచ్చుక కుంట్లు
శారదకాండ్రు, బవనీలు,గొల్లసుద్దులు,దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు,వివిధజానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు,రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపదకళలపై
జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి.రామరాజు : తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి.సుబ్బారావు : తెలుగు వీరగాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి.నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు-జనజీవనం
9. కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
10. పేటశ్రీనివాసులు రెడ్డి: జానపద శృంగార గేయాలు
11. జి.నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
12. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపద నృత్యకళలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 102 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1. నన్నయ్య : శిశుపాల వృత్తాంతం

ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం-ద్వితీయాశ్వాసం 1...72

1.1 నన్నయ్య : పరిచయం

1.2 శిశుపాల వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 శిశుపాల వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

1.4 శిశుపాల వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

(నాటకీయత, పద్య శిల్పం)

యూనిట్-2. ఎర్రన : పర్వతోత్సవం

హరివంశం-పూర్వ భాగం-సప్తమాశ్వాసం 121.....189

2.1 ఎర్రన : పరిచయం

2.2 పర్వతోత్సవం : వస్తు విశ్లేషణ

2.3 పర్వతోత్సవం : పాత్రల విశ్లేషణ

2.4 పర్వతోత్సవం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు : దాసరి వృత్తాంతం

ఆముక్తమాల్యద -షష్ఠాశ్వాసం 1.....65

3.1 రాయలు : పరిచయం

3.2 దాసరి వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

3.3 దాసరి వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

3.4 దాసరి వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4 వేమన పద్యాలు :

4.1. వేమన : పరిచయం

4.2. వేమన పద్యాలు : వస్తు వైవిధ్య విశ్లేషణ

4.3 వేమన పద్యాలు : భావకత, కవి ఆత్మీయత

4.4 వేమన పద్యాలు : పద్య నిర్మాణం, భాష

వాచకం వేమన పద్యాలు

ప్రచురణ వేమన సాహితీ సమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామబ్రహ్మం, బేతవోలు (సం) : నన్నయ్య భారతి

2. యశోదా రెడ్డి, పి : తెలుగులో హరివంశములు

3. కోటిశ్వరరావు, తుమ్మపూడి : ఆముక్తమాల్యదా సౌందర్యము

4. నాగయ్య, జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష

5. అనంతకృష్ణ శర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన

6. గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన

7. గోపి, ఎన్ : వేమన్న వెలుగులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 103. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంనుండి -15వ దాకా) .**

యూనిట్-1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - సాహిత్య స్వరూపం
- 1.3 నన్నయ కాలం : చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3.1. నన్నయ్య భారతాంధ్రీకరణ ఆవశ్యకత
- 1.3.2. నన్నయ్య అవతారిక, కవితా సిద్ధాంతం, అనువాద రీతులు
- 1.3.3. నన్నయ్య భారతం - సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనం-
- 1.4. నన్నయ్య సమకాలికులు

యూనిట్-2

- 2.1 తెలుగులో మార్గ - దేశీ సంప్రదాయాలు
- 2.2 శివకవులు - దేశీ సంప్రదాయం - జాను తెనుగు సిద్ధాంతం
- 2.2.1 నన్నె చోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం
- 2.3. పాల్కురికి సోమన : వస్తు రూప నవ్యత - సోమన తొలి
తిరుగుబాటు రచయిత
- 2.3.1. పాల్కురికి సాహిత్యం - సమకాలీన సామాజిక జీవిత

ప్రతిఫలనం

2.3.2 శివకవియుగంలో ఇతర కవులు

2.4 తెలుగులో ద్వీపద వాఙ్మయం

2.4.1 రంగనాథ రామాయణం - అమూలకాంశాలు -
అధ్యయనం - ఇతర తెలుగు రామాయణాలు

యూనిట్-3.

- 3.1 తిక్కన సాహిత్యం - మానవస్వభావ చిత్రణ -నాటకీయత,
తెలుగుతనం (తిక్కన్న శిల్పంపు దెనుగు తోట)
- 3.2 ఎర్రన సాహిత్యం - సూక్తివైచిత్రి, హరివంశం -
గ్రామీణ జీవిత చిత్రణ; నాచన సోమన - సంవిధాన చక్రవర్తి,
ఎర్రన నాచన సోమనల హరివంశాలు - తులనాత్మక పరిశీలన
- 3.3 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం.
- 3.3.1. శ్రీనాథుని అనువాద సిద్ధాంతం, సీసపద్య శిల్పం
- 3.3.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక విలువలు
- 3.3.3 శ్రీనాథుడు వర్ణించిన తెలుగు నేల
- 3.4 పోతన - భక్తి తత్వం, భాగవతం-సామాజిక జీవితం,
పద్య సౌందర్యం
- 3.4.1 వెన్నెలకంటి సూరన, పినవీరభద్రుడు

యూనిట్-4

- 4.1 తెలుగు కథా కావ్యాలు - పరిచయం
- 4.2 తాళ్ళపాక కవులు : స్థూల పరిచయం పదసాహిత్యం -
తెలుగు వారి మౌలిక సాహిత్యం
- 4.3 అన్నమయ్య : సంస్కరణవాద కవి - పద కవితా పితామహుడు.

4.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి : తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(మొదటి సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం : ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర
5. ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 104. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965)**

యూనిట్-1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ, సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక పరిణామాలు, పాశ్చాత్యుల తెలుగు భాషా సాహిత్య పునరుజ్జీవన కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి పంతులు
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ చరిత్ర-కవిత్యం- నిరుద్ధ భారతం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ నవల - చలం
- 2.3. సంఘ సంస్కరణోద్యమ కథానిక, నాటకం - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
- 2.4 భావకవిత్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, విభిన్న శాఖలు- కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ చరిత్ర
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్యం - గరిమెళ్ళ

3.3 భారత జాతీయోద్యమ నవల - నారాయణరావు

3.4 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక, నాటకం-దామరాజు పుండరీకాక్షుడు.

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

4.1 భారతదేశం - మార్క్సిజం పరిచయం-అంతర్జాతీయ నేపథ్యం, వామపక్ష

ఉద్యమాలు-తెలంగాణ విమోచనోద్యమం

4.2 అభ్యుదయ కవిత్వం - తెలంగాణా

4.3 అభ్యుదయ నవల - చిల్లర దేవుళ్లు

4.4 అభ్యుదయ కథానిక, నాటకం- కొడుపటిగంటి కుటుంబరావు

సుంకర సత్యనారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
- 2.సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాల
- 3.రామమోహన్ రాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
- 4.తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవితోద్యమాలు
- 5.భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
- 6.శరత్ జ్యోత్సనా రాణి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7.రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తురూప అధ్యయనం

8.వరవరరావు, పి : తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు

నవల

9.నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

10.అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

11.మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

12.ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

13.నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

14.సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి. (సం) : సమాలోచనం

15.రంగనాథాచార్యులు,కె.కె.(సం) :ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

- విభిన్న ధోరణులు

16 గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం -

తిరుగుబాటు ధోరణులు

17.సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర

సాహిత్య ధోరణులు

18.సీతారామయ్య, కురుగంటి

హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

}

నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ : 105.సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్-1

- 1.1 భాష : నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు
- 1.2 భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3 ధ్వని శాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4 వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్-2

- 2.1 వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణం - సవర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2 పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం -
పదాంశ నిర్ణయ విధానం.
- 2.3 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం నిర్వచనం
- 2.4 తెలుగు వాక్యం - విశ్లేషణ

యూనిట్-3

- 3.1 ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2 ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3 అర్థవిపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4 ఆదానాలు ప్రదానాలు

యూనిట్-4

- 4.1 మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2 మాండలికాలు - మాండలిక పరిశోధన
- 4.3 తులనాత్మక పద్ధతి - ప్రయోజనం
- 4.4 అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజన పరిమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి : తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి : ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బొడ్డపల్లి పురుషోత్తం : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్మర్ ఎల్.ఆర్. : ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్ క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్. : జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యూనిట్-1

1.1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-2.

2.1 తత్సమ పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-3

3.1 క్రియా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-4. ఛందస్సు, అలంకారాలు

4.1 ఛందస్సు

ఉత్పలమాల-చంపకమాల-శార్దూలం-మత్తేభం-స్రగ్ధర-మహాస్రగ్ధర-మానిని-కందం-ఆటవెలది-తేటగీతి-సీసం-ద్విపద-త్రిపద-తరువోజ-మంజరీ-ద్విపద-లయగ్రాహి-తరళం-అక్కరలు-రగడలు.

4.2 అలంకారాలు

ఉపమ-ఉత్పేక్ష-రూపకం-శ్లేష-అతిశయోక్తి-అర్థాంతరన్యాసం-దృష్టాంతం-దీపకం-స్వభావోక్తి-యథాసంఖ్యం-సారా-బ్రాంతిమదం-కావ్యలింగం-వ్యాజ్యనింద-వ్యాజ్యస్తుతి-వృత్తనుప్రాస-అంత్యానుప్రాస-లాటానుప్రాస-చేకానుప్రాస-యమకం-ముక్తపదగ్రస్తం

వాచకాలు

1. చిన్నయసూరి, పరవస్తు : బాలవ్యాకరణము

(రామకృష్ణరావు వంతరాం(వ్యాఖ్యాత)

2. అనంతామాత్యుడు : చందో దర్పణం

(సూర్యనారాయణశాస్త్రి స్వనిధానం : వ్యాఖ్యాత)

3. స్ఫూర్తిశ్రీ (వ్యా) : చంద్రాలోక సమున్మేషము

గమనిక

1. వ్యాకరణం 80 మార్కులు

2. ఛందస్సు 10 మార్కులు

3. అలంకారాలు 10 మార్కులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1 పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు : పెనుగొండ లక్ష్మి

1.1 కవి పరిచయం

1.2 పెనుగొండ లక్ష్మి : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 పెనుగొండ లక్ష్మి : దేశ భక్తి, చరిత్ర-కల్పన

1.4 పెనుగొండ లక్ష్మి : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-2 గజ్జెల మల్లారెడ్డి : శంఖారావం

2.1 కవి పరిచయం

2.2 శంఖారావం : వస్తు విశ్లేషణ, వర్ణ దృక్పథం, సమకాలిక
వ్యవస్థ పై విమర్శ

2.3 శంఖారావం : అధిక్షేపం, భావుకత

2.4 శంఖారావం : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-3 ఎన్ గోపి : జలగీతం

3.1 కవి పరిచయం

3.2 జలగీతం : వస్తు విశ్లేషణ: నీరు-తాత్విక, సాంఘిక, ఆర్థిక
రాజకీయ కోణాలు

3.3 జలగీతం : ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం

3.4 జలగీతం : కవిత్వ శిల్పం-భావుకత

యూనిట్-4 చల్లపల్లి స్వరూపరాణి : మంకెన పూవు

4.1 కవి పరిచయం

4.2 మంకెన పూవు : వస్తు చర్చ

4.3 మంకెన పూవు : దళిత స్త్రీవాదం

4.4 మంకెన పూవు : కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

- నారాయణ రెడ్డి ,సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము:
సంప్రదాయములు ప్రయోగములు
- రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శ|| తెలుగు కవిత్వం
- నరసింహం, కె.వి.ఆర్ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
- పిల్లి శాంసన్ : దళిత సాహిత్య చరిత్ర
- శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం
- ధనుంజయనాయక్ : జలగీతం: వైజ్ఞానిక మానవీయ తాత్త్విక దర్శనం
- మధుజ్యోతి, కె : దళిత సాహిత్యం-సౌందర్య తత్వం
- వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం
- లక్ష్మీ నరసయ్య , జి : దళిత సాహిత్య తత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 203. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం

(క్రీ.శ. 16 శతాబ్దం నుండి 1850 వరకు)

యూనిట్-1

- 1.1 క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దం - చారిత్రక నేపథ్యం - ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ సాంస్కృతిక చరిత్ర
- 1.2 ప్రబంధం - నిర్వచనం, లక్షణాలు; తెలుగు ప్రబంధాలు - స్థూల పరిచయం
- 1.3 మనుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, అల్లసాని వాని యల్లిక జిగిబిగి
- 1.4 ముక్కు తిమ్మనార్య ముద్దుపలుకు - పాండురంగ విభుని పద గుంఫనం

యూనిట్-2

- 2.1 శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం : భక్తితత్వం, మాధురీమహిమ, సాంఘిక జీవిత చిత్రణ.
- 2.2 ఆముక్త మాల్యద : సామాజిక చిత్రణ, వర్ణనా సౌందర్యం.
- 2.3 పింగళి సూరన : ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి
- 2.4 వసుచరిత్ర : నాటకీయత, రసపోషణ

యూనిట్-3

- 3.1 దక్షిణాంధ్ర యుగం : చారిత్రక నేపథ్యం, నాయకరాజుల సాహిత్య కృషి
- 3.2 చేమకూర వెంకటకవి : సారంగధర - విషాదకావ్యం; విజయ విలాసం - ప్రతిపద్యచమత్కృతి
- 3.3 వేమన, వీరబ్రహ్మం, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య
- 3.4 తెలుగు కవయిత్రులు : మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపకళి

యూనిట్-4 .

- 4.1 తెలుగు శతక సాహిత్యం : చారిత్రక వికాసం, వస్తు విశ్లేషణ.
- 4.2 అనేకార్థక కావ్యాలు, అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు; స్థూల పరిచయం.
- 4.3 తెలుగులో చాటు సాహిత్యం; పరిచయం
- 4.4 క్షీణయుగ సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(రెండవ సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- 6.నరసింహం, కె.వి.ఆర్. : ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ
వికాసములు.
- 7.దుర్గయ్య, పల్లా : ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసము
- 8.లక్ష్మీకాంతమ్మ, ఊటుకూరి : ఆంధ్ర కవయిత్రులు
- 9.శిలాలోలిత : ప్రాచీనాంధ్ర కవయిత్రులు -
స్త్రీల మనోభావాలు
- 10.అనంతకృష్ణశర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన
- 11.గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన
- 12.మల్లికార్జునరెడ్డి, మూల : శ్రీ వీరబ్రహ్మేంద్రస్వామి పద్యరచనలు
- తత్వ విశ్లేషణ
- 13.గోపాలకృష్ణమూర్తి, కె : ఆంధ్ర శతక వాఙ్మయం
- 14.కెవియార్ : నిశీధిని
- 15.దామోదరనాయుడు, జి : చాటు కవిత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

**పేపర్ : 204. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1965 నుండి నేటిదాకా)**

యూనిట్-1. విప్లవోద్యమ సాహిత్యం

- 1.1 దిగంబర కవిత్వం, చేతనా వర్తం.
- 1.2. భారతదేశంలో విప్లవోద్యమం: పశ్చిమబెంగాల్, ఉత్తరాంధ్ర,
ఉత్తర తెలంగాణలలో విప్లవోద్యమం, విరసం పుట్టుక.
- 1.3 విప్లవ కవిత్వం - వచన కవిత్వం, పాట, గేయం
- 1.4 విప్లవ నవల, కథానిక, నాటకం

యూనిట్-2 దళితవాద సాహిత్యం - స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1 దళితవాదం - నిర్వచనం - తాత్విక నేపథ్యం :
రాష్ట్రంలో దళిత ఉద్యమాలు - పరిణామాలు
- 2.2 దళితవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల
- 2.3 స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం, వాదవైవిధ్యం.
- 2.4 స్త్రీవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల.

యూనిట్-3 బహుజన, మైనారిటీ, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 బహుజన సిద్ధాంతం - బహుజన సాహిత్యం

3.2 మైనారిటీ వాదం-చారిత్రక నేపథ్యం మైనారిటీ వాద సాహిత్యం

3.3 ప్రాంతీయ అస్తిత్వం - నిర్వచనం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాద సాహిత్యాలు

3.4 ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక యూనిట్-4 ఇతరాలు

4.1 మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలు-తెలుగు సాహిత్యం, నవల, కథానిక

4.2 ప్రపంచీకరణ - పరిచయం - ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక తెలుగు సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక

4.3 ప్రయోగవాద సాహిత్యం : చైతన్య ప్రపంతి సాహిత్యం

4.4 ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
2. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
3. రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
4. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
6. శరత్ జ్యోత్స్నా రాణి, ఎస్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7. రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తు రూప అధ్యయనం

8. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

9. అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

10. మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

11. ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

12. నారాయణ రావు, వెల్చేరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

13. రంగనాథాచార్యులు, : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం -

కె.కె.(సం) విభిన్న ధోరణులు

14. గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు

15. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం-ఇతర ధోరణులు

16. సీతారామయ్య, కురుగంటి : నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

17. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : దళితవాద వివాదాలు

18. సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : స్త్రీవాద వివాదాలు

19. లక్ష్మీనరసయ్య, జి : దళిత సాహిత్య తత్వం

20. శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం

21. శ్రీరామమూర్తి, కోడూరి : తెలుగులో మనోవైజ్ఞానిక నవలలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 205. తెలుగు భాషావికాసం

యూనిట్-1

- 1.1 తెలుగు వర్ణాలు, పద నిర్మాణం
- 1.2 నామవాచకం, లింగం, వచనం, ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం, నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు
- 1.3 విశేషణాలు : క్రియా విశేషణాలు, అవ్యయాలు, పదకల్పాలు
- 1.4 సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు (శాసన-కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-2

- 2.1 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త క్రియలు
- 2.2 సకర్మక-అకర్మక-ప్రేరణక్రియలు
- 2.3 సమాపక-అసమాపక క్రియలు
- 2.4 కాల, పురష బోధక ప్రత్యయాలు (శాసన కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-3.

- 3.1 వాక్యనిర్మాణం, సన్నిహితావయవాలు, వాక్యంరకాలు: సామాన్య వాక్యాలు, క్రియారహిత-క్రియాసహిత వాక్యాలు, విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు
- 3.2 సంశ్లిష్ట వాక్యాలు-సంయుక్త వాక్యాలు
- 3.3 తెలుగులో సంధి, అగమసంధి, అదేశసంధి-లోపసంధి

3.4 ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో సంధి-తులనాత్మక పరిశీలన
యూనిట్-4

- 4.1 ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు
- 4.2 గ్రాంథిక, వ్యవహారిక, భాషోద్యమాలు
- 4.3 అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
- 4.4 తెలుగు భాష ఆధునికరణ ప్రయత్నాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర,
- 2 కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - మాడరన్ తెలుగు గ్రామర్
3. రామచంద్ర, తిరుమల - మనలిపి - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
4. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ, గాలి - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తికృత్తద్ధిత నిర్మాణం
6. రాధాకృష్ణ, బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
- 7 .రామకృష్ణయ్య, కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
8. రామరావు, చేకూరి - తెలుగువాక్యం, భాషాపరివేషం, భాషానువర్తనం
9. సోమయాజి, గంటిజోగి - తెలుగు భాషా వికాసం
10. Akki Reddy, S - English loan words in Telugu
- 11 Arden .A.H -A Progressive Grammar of the Telugu Language
12. Mahedeva Sastri, k - Historical Grammar of Telugu
13. Subramanyam G . - Word morphology- Tikkana Language
1314. Cald well - A Comparative Grammar of the Dravidian or South



తెలుగుశాఖ యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం పాఠ్య ప్రణాళిక

- గమనిక: 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాలు 2012-13 నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2013-14 నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలయినన్ని బోధించుకోవచ్చు. నాలుగు, ఐదవ అంశాల పాఠ్యాంశాలు త్వరలో అందించబడుతాయి.

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం నుండి 15శ.దాకా)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం(1850 నుండి 1965 దాకా)
5. సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం(16వ శ.నుండి 1850 వరకు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటిదాకా)
5. తెలుగు భాషా వికాసం

మూడవ సెమిస్టర్

1. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
2. మాధ్యమాలకు రచన
3. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ప్రాచీన రచయిత : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
 - 5.2 సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - 5.3 స్త్రీ సాహిత్యం
 - 5.4 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 శాసనాల అధ్యయనం

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. సంస్కృత: సాహిత్య చరిత్ర, వ్యాకరణం
3. తెలుగు నాటకం
4. రాయలసీమ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పారావు
 - 5.2 తెలుగు సంస్కృతి
 - 5.3 దళిత సాహిత్యం
 - 5.4 పాశ్చాత్య అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 లిపిశాస్త్రం, లేఖనశాస్త్రం



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్-1

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపద విజ్ఞానం: ప్రాచ్య ,పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-2

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథా గేయాలు-లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాథలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్-3

- 3.1 సామెతలు -జాతీయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపు కథలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం,వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టపుర్యోత్తరాలు-వర్గీకరణ
-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్-4

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు:భిక్షుక గాయకులు,పిచ్చుక కుంట్లు శారదకాండ్రు, బవనీలు,గొల్లసుద్దులు,దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు,వివిధజానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు,రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపదకళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి.రామరాజు : తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి.సుబ్బారావు : తెలుగు వీరగాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి.నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు-జనజీవనం
9. కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
10. పేటశ్రీనివాసులు రెడ్డి: జానపద శృంగార గేయాలు
11. జి.నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
12. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపద నృత్యకళలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 102 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1. నన్నయ్య : శిశుపాల వృత్తాంతం

ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం-ద్వితీయాశ్వాసం 1...72

1.1 నన్నయ్య : పరిచయం

1.2 శిశుపాల వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 శిశుపాల వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

1.4 శిశుపాల వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

(నాటకీయత, పద్య శిల్పం)

యూనిట్-2. ఎర్రన : పర్వతోత్సవం

హరివంశం-పూర్వ భాగం-సప్తమాశ్వాసం 121.....189

2.1 ఎర్రన : పరిచయం

2.2 పర్వతోత్సవం : వస్తు విశ్లేషణ

2.3 పర్వతోత్సవం : పాత్రల విశ్లేషణ

2.4 పర్వతోత్సవం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు : దాసరి వృత్తాంతం

ఆముక్తమాల్యద -షష్ఠాశ్వాసం 1.....65

3.1 రాయలు : పరిచయం

3.2 దాసరి వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

3.3 దాసరి వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

3.4 దాసరి వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4 వేమన పద్యాలు :

4.1. వేమన : పరిచయం

4.2. వేమన పద్యాలు : వస్తు వైవిధ్య విశ్లేషణ

4.3 వేమన పద్యాలు : భావకత, కవి ఆత్మీయత

4.4 వేమన పద్యాలు : పద్య నిర్మాణం, భాష

వాచకం వేమన పద్యాలు

ప్రచురణ వేమన సాహితీ సమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామబ్రహ్మం, బేతవోలు (సం) : నన్నయ్య భారతి

2. యశోదా రెడ్డి, పి : తెలుగులో హరివంశములు

3. కోటిశ్వరరావు, తుమ్మపూడి : ఆముక్తమాల్యదా సౌందర్యము

4. నాగయ్య, జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష

5. అనంతకృష్ణ శర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన

6. గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన

7. గోపి, ఎన్ : వేమన్న వెలుగులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 103. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంనుండి -15వ దాకా) .**

యూనిట్-1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - సాహిత్య స్వరూపం
- 1.3 నన్నయ కాలం : చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3.1. నన్నయ్య భారతాంధ్రీకరణ ఆవశ్యకత
- 1.3.2. నన్నయ్య అవతారిక, కవితా సిద్ధాంతం, అనువాద రీతులు
- 1.3.3. నన్నయ్య భారతం - సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనం-
- 1.4. నన్నయ్య సమకాలికులు

యూనిట్-2

- 2.1 తెలుగులో మార్గ - దేశీ సంప్రదాయాలు
- 2.2 శివకవులు - దేశీ సంప్రదాయం - జాను తెనుగు సిద్ధాంతం
- 2.2.1 నన్నె చోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం
- 2.3. పాల్కురికి సోమన : వస్తు రూప నవ్యత - సోమన తొలి
తిరుగుబాటు రచయిత
- 2.3.1. పాల్కురికి సాహిత్యం - సమకాలీన సామాజిక జీవిత

ప్రతిఫలనం

2.3.2 శివకవియుగంలో ఇతర కవులు

2.4 తెలుగులో ద్వీపద వాఙ్మయం

2.4.1 రంగనాథ రామాయణం - అమూలకాంశాలు -
అధ్యయనం - ఇతర తెలుగు రామాయణాలు

యూనిట్-3.

- 3.1 తిక్కన సాహిత్యం - మానవస్వభావ చిత్రణ -నాటకీయత,
తెలుగుతనం (తిక్కన్న శిల్పంపు దెనుగు తోట)
- 3.2 ఎర్రన సాహిత్యం - సూక్తివైచిత్రి, హరివంశం -
గ్రామీణ జీవిత చిత్రణ; నాచన సోమన - సంవిధాన చక్రవర్తి,
ఎర్రన నాచన సోమనల హరివంశాలు - తులనాత్మక పరిశీలన
- 3.3 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం.
- 3.3.1. శ్రీనాథుని అనువాద సిద్ధాంతం, సీసపద్య శిల్పం
- 3.3.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక విలువలు
- 3.3.3 శ్రీనాథుడు వర్ణించిన తెలుగు నేల
- 3.4 పోతన - భక్తి తత్వం, భాగవతం-సామాజిక జీవితం,
పద్య సౌందర్యం
- 3.4.1 వెన్నెలకంటి సూరన, పినవీరభద్రుడు

యూనిట్-4

- 4.1 తెలుగు కథా కావ్యాలు - పరిచయం
- 4.2 తాళ్ళపాక కవులు : స్థూల పరిచయం పదసాహిత్యం -
తెలుగు వారి మౌలిక సాహిత్యం
- 4.3 అన్నమయ్య : సంస్కరణవాద కవి - పద కవితా పితామహుడు.

4.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి : తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(మొదటి సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం : ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర
5. ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 104. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965)**

యూనిట్-1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ, సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక పరిణామాలు ,పాశ్చాత్యుల తెలుగు భాషా సాహిత్య పునరుజ్జీవన కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి పంతులు
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ చరిత్ర-కవిత్యం- నిరుద్ధ భారతం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ నవల - చలం
- 2.3. సంఘ సంస్కరణోద్యమ కథానిక, నాటకం - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
- 2.4 భావకవిత్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, విభిన్న శాఖలు- కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ చరిత్ర
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్యం - గరిమెళ్ళ

3.3 భారత జాతీయోద్యమ నవల - నారాయణరావు

3.4 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక, నాటకం-దామరాజు పుండరీకాక్షుడు.

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

4.1 భారతదేశం - మార్క్సిజం పరిచయం-అంతర్జాతీయ నేపథ్యం, వామపక్ష

ఉద్యమాలు-తెలంగాణ విమోచనోద్యమం

4.2 అభ్యుదయ కవిత్వం - తెలంగాణా

4.3 అభ్యుదయ నవల - చిల్లర దేవుళ్లు

4.4 అభ్యుదయ కథానిక, నాటకం- కొడుపటిగంటి కుటుంబరావు

సుంకర సత్యనారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
- 2.సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాల
- 3.రామమోహన్ రాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
- 4.తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవితోద్యమాలు
- 5.భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
- 6.శరత్ జ్యోత్సనా రాణి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7.రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తురూప అధ్యయనం

8.వరవరరావు, పి : తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు

నవల

9.నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

10.అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

11.మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

12.ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

13.నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

14.సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి. (సం) : సమాలోచనం

15.రంగనాథాచార్యులు,కె.కె.(సం) :ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

- విభిన్న ధోరణులు

16 గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం -

తిరుగుబాటు ధోరణులు

17.సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర

సాహిత్య ధోరణులు

18.సీతారామయ్య, కురుగంటి

హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

} :

నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ : 105.సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్-1

- 1.1 భాష : నిర్వచనం - భాషోత్పత్తివాదాలు
- 1.2 భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3 ధ్వని శాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4 వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్-2

- 2.1 వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణం - సవర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2 పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పదాంశ నిర్ణయ విధానం.
- 2.3 వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం నిర్వచనం
- 2.4 తెలుగు వాక్యం - విశ్లేషణ

యూనిట్-3

- 3.1 ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2 ధ్వని మార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3 అర్థవిపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4 ఆదానాలు ప్రదానాలు

యూనిట్-4

- 4.1 మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2 మాండలికాలు - మాండలిక పరిశోధన
- 4.3 తులనాత్మక పద్ధతి - ప్రయోజనం
- 4.4 అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజన పరిమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి : తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి : ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బొడ్డపల్లి పురుషోత్తం : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్మర్ ఎల్.ఆర్. : ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్ క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్. : జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యూనిట్-1

1.1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-2.

2.1 తత్సమ పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-3

3.1 క్రియా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్-4. ఛందస్సు, అలంకారాలు

4.1 ఛందస్సు

ఉత్పలమాల-చంపకమాల-శార్దూలం-మత్తేభం-స్రగ్ధర-మహాస్రగ్ధర-మానిని-కందం-ఆటవెలది-తేటగీతి-సీసం-ద్విపద-త్రిపద-తరువోజ-మంజరీ-ద్విపద-లయగ్రాహి-తరళం-అక్కరలు-రగడలు.

4.2 అలంకారాలు

ఉపమ-ఉత్పేక్ష-రూపకం-శ్లేష-అతిశయోక్తి-అర్థాంతరన్యాసం-దృష్టాంతం-దీపకం-స్వభావోక్తి-యథాసంఖ్యం-సారా-బ్రాంతిమదం-కావ్యలింగం-వ్యాజ్యనింద-వ్యాజ్యస్తుతి-వృత్తనుప్రాస-అంత్యానుప్రాస-లాటానుప్రాస-చేకానుప్రాస-యమకం-ముక్తపదగ్రస్తం

వాచకాలు

1. చిన్నయసూరి, పరవస్తు : బాలవ్యాకరణము

(రామకృష్ణరావు వంతరాం(వ్యాఖ్యాత)

2. అనంతామాత్యుడు : చందో దర్పణం

(సూర్యనారాయణశాస్త్రి స్వనిధానం : వ్యాఖ్యాత)

3. స్ఫూర్తిశ్రీ (వ్యా) : చంద్రాలోక సమున్మేషము

గమనిక

1. వ్యాకరణం 80 మార్కులు

2. ఛందస్సు 10 మార్కులు

3. అలంకారాలు 10 మార్కులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1 పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు : పెనుగొండ లక్ష్మి

1.1 కవి పరిచయం

1.2 పెనుగొండ లక్ష్మి : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 పెనుగొండ లక్ష్మి : దేశ భక్తి, చరిత్ర-కల్పన

1.4 పెనుగొండ లక్ష్మి : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-2 గజ్జెల మల్లారెడ్డి : శంఖారావం

2.1 కవి పరిచయం

2.2 శంఖారావం : వస్తు విశ్లేషణ, వర్ణ దృక్పథం, సమకాలిక
వ్యవస్థ పై విమర్శ

2.3 శంఖారావం : అధిక్షేపం, భావుకత

2.4 శంఖారావం : కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్-3 ఎన్ గోపి : జలగీతం

3.1 కవి పరిచయం

3.2 జలగీతం : వస్తు విశ్లేషణ: నీరు-తాత్విక, సాంఘిక, ఆర్థిక
రాజకీయ కోణాలు

3.3 జలగీతం : ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం

3.4 జలగీతం : కవిత్వ శిల్పం-భావుకత

యూనిట్-4 చల్లపల్లి స్వరూపరాణి : మంకెన పూవు

4.1 కవి పరిచయం

4.2 మంకెన పూవు : వస్తు చర్చ

4.3 మంకెన పూవు : దళిత స్త్రీవాదం

4.4 మంకెన పూవు : కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

- నారాయణ రెడ్డి ,సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము:
సంప్రదాయములు ప్రయోగములు
- రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శ|| తెలుగు కవిత్వం
- నరసింహం, కె.వి.ఆర్ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
- పిల్లి శాంసన్ : దళిత సాహిత్య చరిత్ర
- శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం
- ధనుంజయనాయక్ : జలగీతం: వైజ్ఞానిక మానవీయ తాత్త్విక దర్శనం
- మధుజ్యోతి, కె : దళిత సాహిత్యం-సౌందర్య తత్వం
- వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం
- లక్ష్మీ నరసయ్య , జి : దళిత సాహిత్య తత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 203. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం

(క్రీ.శ. 16 శతాబ్దం నుండి 1850 వరకు)

యూనిట్-1

- 1.1 క్రీ.శ. 16వ శతాబ్దం - చారిత్రక నేపథ్యం - ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ సాంస్కృతిక చరిత్ర
- 1.2 ప్రబంధం - నిర్వచనం, లక్షణాలు; తెలుగు ప్రబంధాలు - స్థూల పరిచయం
- 1.3 మనుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు, స్త్రీ పురుష సంబంధాలు, అల్లసాని వాని యల్లిక జిగిబిగి
- 1.4 ముక్కు తిమ్మనార్య ముద్దుపలుకు - పాండురంగ విభుని పద గుంఫనం

యూనిట్-2

- 2.1 శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యం : భక్తితత్వం, మాధురీమహిమ, సాంఘిక జీవిత చిత్రణ.
- 2.2 ఆముక్త మాల్యద : సామాజిక చిత్రణ, వర్ణనా సౌందర్యం.
- 2.3 పింగళి సూరన : ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి
- 2.4 వసుచరిత్ర : నాటకీయత, రసపోషణ

యూనిట్-3

- 3.1 దక్షిణాంధ్ర యుగం : చారిత్రక నేపథ్యం, నాయకరాజుల సాహిత్య కృషి
- 3.2 చేమకూర వెంకటకవి : సారంగధర - విషాదకావ్యం; విజయ విలాసం - ప్రతిపద్యచమత్కృతి
- 3.3 వేమన, వీరబ్రహ్మం, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య
- 3.4 తెలుగు కవయిత్రులు : మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపకళి

యూనిట్-4 .

- 4.1 తెలుగు శతక సాహిత్యం : చారిత్రక వికాసం, వస్తు విశ్లేషణ.
- 4.2 అనేకార్థక కావ్యాలు, అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు; స్థూల పరిచయం.
- 4.3 తెలుగులో చాటు సాహిత్యం; పరిచయం
- 4.4 క్షీణయుగ సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(రెండవ సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- 6.నరసింహం, కె.వి.ఆర్. : ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ
వికాసములు.
- 7.దుర్గయ్య, పల్లా : ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసము
- 8.లక్ష్మీకాంతమ్మ, ఊటుకూరి : ఆంధ్ర కవయిత్రులు
- 9.శిలాలోలిత : ప్రాచీనాంధ్ర కవయిత్రులు -
స్త్రీల మనోభావాలు
- 10.అనంతకృష్ణశర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన
- 11.గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన
- 12.మల్లికార్జునరెడ్డి, మూల : శ్రీ వీరబ్రహ్మాండస్వామి పద్యరచనలు
- తత్వ విశ్లేషణ
- 13.గోపాలకృష్ణమూర్తి, కె : ఆంధ్ర శతక వాఙ్మయం
- 14.కెవియార్ : నిశీధిని
- 15.దామోదరనాయుడు, జి : చాటు కవిత్వం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

**పేపర్ : 204. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1965 నుండి నేటిదాకా)**

యూనిట్-1. విప్లవోద్యమ సాహిత్యం

- 1.1 దిగంబర కవిత్వం, చేతనా వర్తం.
- 1.2. భారతదేశంలో విప్లవోద్యమం: పశ్చిమబెంగాల్, ఉత్తరాంధ్ర,
ఉత్తర తెలంగాణలలో విప్లవోద్యమం, విరసం పుట్టుక.
- 1.3 విప్లవ కవిత్వం - వచన కవిత్వం, పాట, గేయం
- 1.4 విప్లవ నవల, కథానిక, నాటకం

యూనిట్-2 దళితవాద సాహిత్యం - స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1 దళితవాదం - నిర్వచనం - తాత్విక నేపథ్యం :
రాష్ట్రంలో దళిత ఉద్యమాలు - పరిణామాలు
- 2.2 దళితవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల
- 2.3 స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం, వాదవైవిధ్యం.
- 2.4 స్త్రీవాద కవిత్వం, కథానిక, నవల.

యూనిట్-3 బహుజన, మైనారిటీ, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 బహుజన సిద్ధాంతం - బహుజన సాహిత్యం

3.2 మైనారిటీ వాదం-చారిత్రక నేపథ్యం మైనారిటీ వాద సాహిత్యం

3.3 ప్రాంతీయ అస్తిత్వం - నిర్వచనం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాద సాహిత్యాలు

3.4 ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక యూనిట్-4 ఇతరాలు

4.1 మనో వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలు-తెలుగు సాహిత్యం, నవల, కథానిక

4.2 ప్రపంచీకరణ - పరిచయం - ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక తెలుగు సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక

4.3 ప్రయోగవాద సాహిత్యం : చైతన్య ప్రపంతి సాహిత్యం

4.4 ఆధునిక కాలంలో సంప్రదాయ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
2. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
3. రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
4. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
6. శరత్ జ్యోత్స్నా రాణి, ఎస్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7. రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తు రూప అధ్యయనం

8. నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

9. అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

10. మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

11. ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

12. నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

13. రంగనాథాచార్యులు, : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం -

కె.కె.(సం) విభిన్న ధోరణులు

14. గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు

15. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం-ఇతర ధోరణులు

16. సీతారామయ్య, కురుగంటి : నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

17. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : దళితవాద వివాదాలు

18. సత్యనారాయణ, ఎస్వీ : స్త్రీవాద వివాదాలు

19. లక్ష్మీనరసయ్య, జి : దళిత సాహిత్య తత్వం

20. శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం

21. శ్రీరామమూర్తి, కోడూరి : తెలుగులో మనోవైజ్ఞానిక నవలలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

రెండవ సెమిస్టర్

పేపర్ : 205. తెలుగు భాషావికాసం

యూనిట్-1

- 1.1 తెలుగు వర్ణాలు, పద నిర్మాణం
- 1.2 నామవాచకం, లింగం, వచనం, ద్వితీయాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం, నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు
- 1.3 విశేషణాలు : క్రియా విశేషణాలు, అవ్యయాలు, పదకల్పాలు
- 1.4 సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు (శాసన-కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-2

- 2.1 క్రియ: క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయక్త క్రియలు
- 2.2 సకర్మక-అకర్మక-ప్రేరణక్రియలు
- 2.3 సమాపక-అసమాపక క్రియలు
- 2.4 కాల, పురష బోధక ప్రత్యయాలు (శాసన కావ్యభాషల ఆధారంగా)

యూనిట్-3.

- 3.1 వాక్యనిర్మాణం, సన్నిహితావయవాలు, వాక్యంరకాలు: సామాన్య వాక్యాలు, క్రియారహిత-క్రియాసహిత వాక్యాలు, విధి, ప్రశ్నార్థక వాక్యాలు
- 3.2 సంశ్లిష్ట వాక్యాలు-సంయుక్త వాక్యాలు
- 3.3 తెలుగులో సంధి, అగమసంధి, అదేశసంధి-లోపసంధి

3.4 ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో సంధి-తులనాత్మక పరిశీలన
యూనిట్-4

- 4.1 ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు
- 4.2 గ్రాంథిక, వ్యవహారిక, భాషోద్యమాలు
- 4.3 అధికార భాషగా తెలుగు పరిణామం
- 4.4 తెలుగు భాష ఆధునికరణ ప్రయత్నాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - తెలుగు భాషా చరిత్ర,
- 2 కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు - మాడరన్ తెలుగు గ్రామర్
3. రామచంద్ర, తిరుమల - మనలిపి - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
4. దక్షిణామూర్తి, పోరంకి - భాష - ఆధునిక దృక్పథం
5. రాధాకృష్ణ, గాలి - తెలుగు నామరూప నిష్పత్తికృత్తద్ధిత నిర్మాణం
6. రాధాకృష్ణ, బూదరాజు - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
- 7 . రామకృష్ణయ్య, కోరాడ - భాషా చారిత్రక వ్యాసాలు
8. రామరావు, చేకూరి - తెలుగువాక్యం, భాషాపరివేషం, భాషానువర్తనం
9. సోమయాజి, గంటిజోగి - తెలుగు భాషా వికాసం
10. Akki Reddy, S - English loan words in Telugu
- 11 Arden .A.H -A Progressive Grammar of the Telugu Language
12. Mahedeva Sastri, k - Historical Grammar of Telugu
13. Subramanyam G . - Word morphology- Tikkana Language
1314. Cald well - A Comparative Grammar of the Dravidian or South



తెలుగుశాఖ యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం పాఠ్య ప్రణాళిక

- గమనిక: 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాలు 2012-13 నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2013-14 నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలయినన్ని బోధించుకోవచ్చు. నాలుగు, ఐదవ అంశాల పాఠ్యాంశాలు త్వరలో అందించబడుతాయి.

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం నుండి 15శ.దాకా)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం(1850 నుండి 1965 దాకా)
5. సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాల వ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం(16వ శ.నుండి 1850 వరకు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటిదాకా)
5. తెలుగు భాషా వికాసం

మూడవ సెమిస్టర్

1. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు
2. మాధ్యమాలకు రచన
3. తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ప్రాచీన రచయిత : పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
 - 5.2 సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - 5.3 స్త్రీ సాహిత్యం
 - 5.4 భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 శాసనాల అధ్యయనం

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2. సంస్కృత: సాహిత్య చరిత్ర, వ్యాకరణం
3. తెలుగు నాటకం
4. రాయలసీమ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - 5.1 ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పారావు
 - 5.2 తెలుగు సంస్కృతి
 - 5.3 దళిత సాహిత్యం
 - 5.4 పాశ్చాత్య అలంకార శాస్త్రం
 - 5.5 లిపిశాస్త్రం, లేఖనశాస్త్రం



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

యూనిట్-1

- 1.1 జానపదం-జానపదులు జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు
- 1.2 జానపద సాహిత్యం-నిర్వచనాలు-వర్గీకరణ
- 1.3 జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేద సాదృశ్యాలు
- 1.4 జానపద విజ్ఞానం: ప్రాచ్య ,పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

యూనిట్-2

- 2.1 జానపద గేయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 2.2 జానపద కథా గేయాలు-లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 2.3 వీరగాథలు-స్వరూప స్వభావాలు-వర్గీకరణ
- 2.4 జానపద గద్యాఖ్యానాలు-వర్గీకరణ

యూనిట్-3

- 3.1 సామెతలు -జాతీయాలు-లక్షణాలు-వర్గీకరణ
- 3.2 పొడుపు కథలు -లక్షణాలు -వర్గీకరణ
- 3.3 జానపద కళలు ఆవిర్భావం,వికాసాలు-ప్రయోజనాలు-వర్గీకరణ
- 3.4 జానపద సంగీతం, పుట్టపుర్యోత్తరాలు-వర్గీకరణ
-జానపద వాయిద్యాలు

యూనిట్-4

- 4.1 జానపద సంగీతకారులు:భిక్షుక గాయకులు,పిచ్చుక కుంట్లు శారదకాండ్రు, బవనీలు,గొల్లసుద్దులు,దాసరులు
- 4.2 జానపద నృత్యం-ఆవిర్భావవికాసాలు,వివిధజానపద నృత్యాలు
- 4.3 జానపద రూపకాలు,రకాలు
- 4.4 జానపదులు వివిధ కళారూపాలు-జానపదకళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. బి.రామరాజు : తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆర్వీయస్ సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం
6. టి.వి.సుబ్బారావు : తెలుగు వీరగాథా కవిత్వం
7. నాయని కృష్ణకుమారి : తెలుగు జానపద గేయ గాథలు
8. పి.నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు-జనజీవనం
9. కె.మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
10. పేటశ్రీనివాసులు రెడ్డి: జానపద శృంగార గేయాలు
11. జి.నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
12. చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపద నృత్యకళలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

పేపర్ 102 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్-1. నన్నయ్య : శిశుపాల వృత్తాంతం

ఆంధ్ర మహాభారతం-సభాపర్వం-ద్వితీయాశ్వాసం 1...72

1.1 నన్నయ్య : పరిచయం

1.2 శిశుపాల వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

1.3 శిశుపాల వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

1.4 శిశుపాల వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

(నాటకీయత, పద్య శిల్పం)

యూనిట్-2. ఎర్రన : పర్వతోత్సవం

హరివంశం-పూర్వ భాగం-సప్తమాశ్వాసం 121.....189

2.1 ఎర్రన : పరిచయం

2.2 పర్వతోత్సవం : వస్తు విశ్లేషణ

2.3 పర్వతోత్సవం : పాత్రల విశ్లేషణ

2.4 పర్వతోత్సవం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు : దాసరి వృత్తాంతం

ఆముక్తమాల్యద -షష్ఠాశ్వాసం 1.....65

3.1 రాయలు : పరిచయం

3.2 దాసరి వృత్తాంతం : వస్తు విశ్లేషణ

3.3 దాసరి వృత్తాంతం : పాత్రల విశ్లేషణ

3.4 దాసరి వృత్తాంతం : కవిత్వ శిల్ప విశేషాలు

యూనిట్-4 వేమన పద్యాలు :

4.1. వేమన : పరిచయం

4.2. వేమన పద్యాలు : వస్తు వైవిధ్య విశ్లేషణ

4.3 వేమన పద్యాలు : భావకత, కవి ఆత్మీయత

4.4 వేమన పద్యాలు : పద్య నిర్మాణం, భాష

వాచకం వేమన పద్యాలు

ప్రచురణ వేమన సాహితీ సమితి

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామబ్రహ్మం, బేతవోలు (సం) : నన్నయ్య భారతి

2. యశోదా రెడ్డి, పి : తెలుగులో హరివంశములు

3. కోటిశ్వరరావు, తుమ్మపూడి : ఆముక్తమాల్యదా సౌందర్యము

4. నాగయ్య, జి : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష

5. అనంతకృష్ణ శర్మ, రాళ్ళపల్లి : వేమన

6. గోపి, ఎన్ : ప్రజాకవి వేమన

7. గోపి, ఎన్ : వేమన్న వెలుగులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 103. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంనుండి -15వ దాకా) .**

యూనిట్-1

- 1.1 సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2. సాహిత్య చరిత్ర - యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - సాహిత్య స్వరూపం
- 1.3 నన్నయ కాలం : చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.3.1. నన్నయ్య భారతాంధ్రీకరణ ఆవశ్యకత
- 1.3.2. నన్నయ్య అవతారిక, కవితా సిద్ధాంతం, అనువాద రీతులు
- 1.3.3. నన్నయ్య భారతం - సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనం-
- 1.4. నన్నయ్య సమకాలికులు

యూనిట్-2

- 2.1 తెలుగులో మార్గ - దేశీ సంప్రదాయాలు
- 2.2 శివకవులు - దేశీ సంప్రదాయం - జాను తెనుగు సిద్ధాంతం
- 2.2.1 నన్నె చోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం
- 2.3. పాల్కురికి సోమన : వస్తు రూప నవ్యత - సోమన తొలి
తిరుగుబాటు రచయిత
- 2.3.1. పాల్కురికి సాహిత్యం - సమకాలీన సామాజిక జీవిత

ప్రతిఫలనం

2.3.2 శివకవియుగంలో ఇతర కవులు

2.4 తెలుగులో ద్వీపద వాఙ్మయం

2.4.1 రంగనాథ రామాయణం - అమూలకాంశాలు -
అధ్యయనం - ఇతర తెలుగు రామాయణాలు

యూనిట్-3.

- 3.1 తిక్కన సాహిత్యం - మానవస్వభావ చిత్రణ -నాటకీయత,
తెలుగుతనం (తిక్కన్న శిల్పంపు దెనుగు తోట)
- 3.2 ఎర్రన సాహిత్యం - సూక్తివైచిత్రి, హరివంశం -
గ్రామీణ జీవిత చిత్రణ; నాచన సోమన - సంవిధాన చక్రవర్తి,
ఎర్రన నాచన సోమనల హరివంశాలు - తులనాత్మక పరిశీలన
- 3.3 శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం.
- 3.3.1. శ్రీనాథుని అనువాద సిద్ధాంతం, సీసపద్య శిల్పం
- 3.3.2 శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక విలువలు
- 3.3.3 శ్రీనాథుడు వర్ణించిన తెలుగు నేల
- 3.4 పోతన - భక్తి తత్వం, భాగవతం-సామాజిక జీవితం,
పద్య సౌందర్యం
- 3.4.1 వెన్నెలకంటి సూరన, పినవీరభద్రుడు

యూనిట్-4

- 4.1 తెలుగు కథా కావ్యాలు - పరిచయం
- 4.2 తాళ్ళపాక కవులు : స్థూల పరిచయం పదసాహిత్యం -
తెలుగు వారి మౌలిక సాహిత్యం
- 4.3 అన్నమయ్య : సంస్కరణవాద కవి - పద కవితా పితామహుడు.

4.4 తొలి తెలుగు కవయిత్రి : తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
(మొదటి సంపుటం)
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం : ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర
5. ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
6. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ : తెలుగు

మొదటి సెమిస్టర్

**పేపర్ : 104. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965)**

యూనిట్-1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ, సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక పరిణామాలు, పాశ్చాత్యుల తెలుగు భాషా సాహిత్య పునరుజ్జీవన కృషి
- 1.2 కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- 1.3 గిడుగు రామమూర్తి పంతులు
- 1.4 గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్-2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం

- 2.1 సంఘ సంస్కరణోద్యమ చరిత్ర-కవిత్యం- నిరుద్ధ భారతం
- 2.2 సంఘ సంస్కరణోద్యమ నవల - చలం
- 2.3. సంఘ సంస్కరణోద్యమ కథానిక, నాటకం - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
- 2.4 భావకవిత్యం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, విభిన్న శాఖలు- కృష్ణశాస్త్రి

యూనిట్-3 భారత జాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1 భారత జాతీయోద్యమ చరిత్ర
- 3.2 భారత జాతీయోద్యమ కవిత్యం - గరిమెళ్ళ

3.3 భారత జాతీయోద్యమ నవల - నారాయణరావు

3.4 భారత జాతీయోద్యమ కథానిక, నాటకం-దామరాజు పుండరీకాక్షుడు.

యూనిట్-4 అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

4.1 భారతదేశం - మార్క్సిజం పరిచయం-అంతర్జాతీయ నేపథ్యం, వామపక్ష

ఉద్యమాలు-తెలంగాణ విమోచనోద్యమం

4.2 అభ్యుదయ కవిత్వం - తెలంగాణ

4.3 అభ్యుదయ నవల - చిల్లర దేవుళ్లు

4.4 అభ్యుదయ కథానిక, నాటకం- కొడుపటిగంటి కుటుంబరావు

సుంకర సత్యనారాయణ

ఆధార గ్రంథాలు

- 1.నారాయణ రెడ్డి, సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు.
- 2.సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాల
- 3.రామమోహన్ రాయ్, కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
- 4.తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవితోద్యమాలు
- 5.భక్తవత్సల రెడ్డి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
- 6.శరత్ జ్యోత్సనా రాణి, ఎన్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు రూప పరిశీలన

7.రామమోహన రావు, అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం -

వస్తురూప అధ్యయనం

8.వరవరరావు, పి : తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు

నవల

9.నాగభూషణ శర్మ, మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసము

10.అప్పారావు, పి.ఎస్.ఆర్. : తెలుగు నాటక వికాసము

11.మీనన్, కె.కె (సం) : రజతరంజని

12.ఇనాక్, కొలకలూరి : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం

13.నారాయణ రావు, వెల్చెరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం

14.సుబ్రహ్మణ్యం, జి.వి. (సం) : సమాలోచనం

15.రంగనాథాచార్యులు,కె.కె.(సం) :ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

- విభిన్న ధోరణులు

16 గంగాధర్, ఎం : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం -

తిరుగుబాటు ధోరణులు

17.సత్యనారాయణ, ఎస్సీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర

సాహిత్య ధోరణులు

18.సీతారామయ్య, కురుగంటి

హనుమంతరావు, పిల్లలమర్రి

} :

నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు

