



తెలుగు శాఖ

యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

పాఠ్య ప్రణాళిక - 2018-19, 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

1. ఎం.ఏ. తెలుగు

- గమనిక : 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యాంశాలు 2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలైనన్ని బోధించుకోవచ్చు.

మొదటి సెమిస్టర్

1. జానపద విజ్ఞానం
2. ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రాబున్నయ యుగం నుండి శివకవి యుగం దాకా)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1850 నుండి 1965 దాకా)
5. సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

1. బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
2. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (తిక్కన, శ్రీనాథయుగాలు, తాత్త్విక లౌకిక సాహిత్యాలు)
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటి దాకా)
5. సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

మూడవ సెమిస్టర్

1. తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం
2. పత్రికారచన

3. ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్య వికాసం (ప్రబంధ యుగం నుండి క్షీణయుగం దాక)
4. భారతీయ సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - ఎ) ప్రాచీన కవి : తాళ్ళపాక అన్నమయ్య
 - బి) సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - సి) స్త్రీసాహిత్యం

నాల్గవ సెమిస్టర్

1. రాయలసీమ సాహిత్యం
2. సంస్కృత - సాహిత్య పరిచయం
3. తెలుగు నాటకం
4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
5. ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - ఎ) ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పారావు
 - బి) తెలుగు సంస్కృతి
 - సి) దళిత సాహిత్యం

2. నాన్-కోర్ తెలుగు

1. మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
 2. మూడవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
- అ. సి.బి.సి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు : తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం - రెండవ సెమిస్టర్
- ఆ. సి.బి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు : ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - మూడవ సెమిస్టర్

3. ఎం.ఎస్.సి. ఇంటిగ్రేటెడ్ కోర్స్ - తెలుగు

1. మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలు 2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
- అ. 5 సం॥ ఇంటిగ్రేటెడ్ కోర్స్ - తెలుగు (మొదటి సెమిస్టర్)



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

I.

- 1.1. జానపదం - జానపదులు జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు
- 1.2. జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - వర్గీకరణ
- 1.3. జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేదసాదృశ్యాలు
- 1.4. జానపద విజ్ఞానం : ప్రాచ్య - పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

II.

- 2.1. జానపద గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
- 2.2. జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
- 2.3. వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ
- 2.4. జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ

III.

- 3.1. సామెతలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
- 3.2. పొడుపు కథలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
- 3.3. జానపద కళలు ఆవిర్భావం, వికాసాలు - ప్రయోజనాలు - వర్గీకరణ
- 3.4. జానపద సంగీతం, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ - జానపద వాయిద్యాలు

IV.

- 4.1. జానపద సంగీతకారులు : భిక్షుక గాయకులు, పిచ్చుక కుంట్లు, శారదకాండ్రు బవనీలు, గొల్ల సుద్దులు, దాసరులు
- 4.2. జానపద నృత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు, వివిధ జానపద నృత్యాలు

- 4.3. జానపద రూపకాలు, రకాలు.
- 4.4. జానపదులు వివిధ కళారూపాలు - జానపద కళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య బి. రామరాజు : తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయవాఙ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆచార్య ఆర్వీయస్. సుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. ఆచార్య జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనము
6. ఆచార్య టి.వి. సుబ్బారావు : తెలుగులో వీర గాధా కవిత్వం
7. ఆచార్య నాయనికృష్ణకుమారి : తెలుగులో జానపద గేయ సాహిత్యం
8. డా॥ పాశెం రమాదేవి : కడప జిల్లా సాంఘిక సాంస్కృతిక వైభవం
9. ఆచార్య పి. నరసింహారెడ్డి : తెలుగు సామెతలు జనజీవనం
10. ఆచార్య కె. మునిరత్నం : చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు
11. ఆచార్య పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి : జానపద శృంగార గేయాలు
12. ఆచార్య జి. నాగయ్య : దాక్షిణాత్య కళారూపాలు
13. ఆచార్య చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి : జానపద నృత్యకళలు
14. ఆచార్య మూలె విజయలక్ష్మి : తెలుగు జాతీయాలు, పర్యాయపదాలు
15. ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి : పొడుపు కథలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 102 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ - 1 : కీచకవధ : తిక్కన, ఆంధ్రమహా భారతము, విరాటపర్వం రెండో ఆశ్వాసం 318-360

- 1.1. తిక్కన - పరిచయం
- 1.2. కీచకవధ - వస్తువిశ్లేషణ
- 1.3. కీచకవధ - కవిత్వ శిల్పం, పాత్రలు, కథాకథనం
- 1.4. కీచకవధ - తిక్కన నాటకీయత

యూనిట్ - 2 : జనార్దనుని రాయబారము, నాచన సోమన, ఉత్తర హరివంశము, 4వ ఆశ్వాసం (119-170వ పద్యం వరకు)

- 2.1. నాచన సోమన - పరిచయం
- 2.2. జనార్దనుని రాయబారము - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3. జనార్దనుని రాయబారము - పాత్రలు, కథాకథనం
- 2.4. జనార్దనుని రాయబారము - భావుకత, కవిత్వశిల్పం

యూనిట్ - 3 : పారిజాతాపహరణము నందితిమ్మన ప్రథమాశ్వాసం (44-140వ పద్యం వరకు)

- 3.1. నందితిమ్మన - పరిచయం
- 3.2. పారిజాతాపహరణము - వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3. పారిజాతాపహరణము - పాత్రలు, కథాకథనం
- 3.4. పారిజాతాపహరణము - భావుకత, కవిత్వశిల్పం

యూనిట్ - 4 : వేమన పద్యాలు

- 4.1. వేమన పరిచయం
- 4.2. వేమన పద్యాలు - వస్తువైవిధ్యం
- 4.3. వేమనపద్యాలు - సామాజిక, ఆర్థిక దృక్పథాలు
- 4.4. వేమన పద్యాలు - సంస్కరణ, తిరుగుబాటు
(వాచకం - వేమన పద్యాలు, వేమన సాహితీ సమితి, కడప ప్రచురణ)

ఆధార గ్రంథాలు

1. తిక్కన : శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాటపర్వం
2. నందితిమ్మన : పారిజాతాపహరణము
3. నాచనసోమన : ఉత్తర హరివంశము (పూర్వభాగం)
4. వేమన : వేమనపద్యాలు
5. కవిత్రయం : శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము, వ్యాఖ్యాన సహితం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రచురణ
6. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం
7. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
8. ఆచార్య ఎన్. గోపి : ప్రజాకవి వేమన
9. వేమన-1, వేమన-2, సి.పి. బ్రౌన్ గ్రంథాలయం, యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. వేమన సాహితీ సమితి, కడప ప్రచురించిన వేమన పద్యాలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 103 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవియుగం దాకా)

యూనిట్ - 1

- 1.1. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు
- 1.2. సాహిత్య యుగ విభజన పద్ధతులు
- 1.3. ప్రాజ్ఞన్నయ భాషాస్వరూపం
- 1.4. నన్నయ భారతము - కాలము చారిత్రక నేపథ్యము

యూనిట్ - 2

- 2.1. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం
- 2.2. నన్నయ భారతము - సామాజిక జీవిత ప్రతిఫలనము
- 2.3. నన్నయ సమకాలికులు - పావులూరి మల్లన, నారాయణ భట్టు
- 2.4. మల్లియ రేచన - వేములవాడ భీమకవి - అధర్వణాచార్యుడు

యూనిట్ - 3

- 3.1. మార్గదేశి సాంప్రదాయాలు - జానుతెనుగు
- 3.2. నన్నెచోడుని కుమార సంభవము
- 3.3. పాల్కూరికి సోమన - వస్తురూప నవ్యత
- 3.4. పాల్కూరికి సోమనాథుని రచనలు

యూనిట్ - 4

- 4.1. శ్రీవతిపండితుడు, శివలెంక మంచెనపండితుడు - మల్లిఖార్జున పండితుడు - యథావాక్కుల అన్నమయ్య

- 4.2. ద్విపద వాఙ్మయం లక్షణాలు - కావ్యపరిణామం
- 4.3. రంగనాథ రామాయణం - గ్రంథకర్తత్వ నిర్ణయం
- 4.4. రంగనాథ రామాయణం - గ్రంథ ప్రాశస్త్యం - అవాల్మీక అంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష మొదటి సంపుటం
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 104 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965వ సం॥ వరకు)

యూనిట్ - 1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆధునిక సాహిత్యం పుట్టుక - పాశ్చాత్యుల కృషి
- 1.2. కందుకూరి వీరేశలింగం
- 1.3. గిడుగు రామమూర్తి
- 1.4. గురజాడ వేంకట అప్పారావు

యూనిట్ - 2 : సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం, భావకవిత్వం

- 2.1. సంఘసంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - గుర్రం జాషువా - గబ్బిలం
- 2.2. సంఘసంస్కరణోద్యమ కథ - బండారు అచ్చమాంబ - స్త్రీ విద్య
- 2.3. భావకవిత్వ నేపథ్యం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వివిధ శాఖలు
- 2.4. భావకవిత్వం - కృష్ణశాస్త్రి - స్వేచ్ఛాగానము - 1, 2

యూనిట్ - 3 : భారతజాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1. భారత జాతీయోద్యమ నేపథ్యం
- 3.2. భారత జాతీయోద్యమ కవిత్వం - గరిమెళ్ల - మాకొద్ది తెల్లదొరతనము
- 3.3. భారత జాతీయోద్యమ కథానిక - తాడి నాగమ్మ - ఒక ముద్దు
- 3.4. భారత జాతీయోద్యమ గేయం - రాయప్రోలు - జన్మభూమి

యూనిట్ - 4 : అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

- 4.1. భారతదేశం - మార్క్సిజం పరిచయం
- 4.2. అభ్యుదయ సాహిత్యోద్యమ నేపథ్యం - పరిచయం
- 4.3. అభ్యుదయోద్యమ కవిత్వం - శ్రీశ్రీ - మహాప్రస్థానం
- 4.4. అభ్యుదయోద్యమ కథానిక - కాళీపట్నం రామారావు - చావు

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణరెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
3. రామమోహన్ రాయ్ .కడియాల :
20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
4. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి .ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
6. శరత్ జ్యోత్స్నా రాణి .ఎస్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత -
వస్తు, రూప పరిశీలన
7. రామమోహనరావు .అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం - వస్తురూప
అధ్యయనం
8. మీనన్ .కె.కె (సం) : రజత రంజని
9. ఇనాక్ .కొలకలూరి : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. నారాయణరావు .వెల్పేరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం
11. సుబ్రహ్మణ్యం .జి.వి. (సం) : సమాలోచనం
12. రంగనాథాచార్యులు, కె.కె. (సం) :
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ధోరణులు
13. గంగాధర్ .ఎం. : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణులు
14. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర సాహిత్య ధోరణులు
15. సీతారామయ్య .కురుగంటి : నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు
హనుమంతరావు .పిల్లలమర్రి



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్
2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 105 : సామాన్య భాషా శాస్త్రం

యూనిట్ - 1

- 1.1. భాష, నిర్వచనం - భాషోత్పత్తి వాదాలు
- 1.2. భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గీకరణ
- 1.3. ధ్వనిశాస్త్రం - విభాగాలు
- 1.4. వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యూనిట్ - 2

- 2.1. వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణం - సవర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- 2.2. పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పదాంశ నిర్ణయ విధానం
- 2.3. వాక్యవిజ్ఞానం - వాక్యనిర్వచనం
- 2.4. తెలుగు వాక్యం - రకాలు

యూనిట్ - 3

- 3.1. ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
- 3.2. ధ్వనిమార్పులు - కారణాలు - రకాలు
- 3.3. అర్థవిపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
- 3.4. ఆదానాలు ప్రదానాలు

యూనిట్ - 4

- 4.1. మాండలికాలు - మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
- 4.2. వ్యవహార భేదరేఖలు - మాండలిక పటాలు - పరిశోధన

- 4.3. మాండలికాలు - వర్గీకరణ
- 4.4. శిష్టభాష - వ్యవహారిక భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి : తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి : ఆధునిక తెలుగుభాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్మర్ ఎల్.ఆర్. : ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్క్రిప్టివ్ లింగ్విస్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్. హెచ్. : జనరల్ లింగ్విస్టిక్స్



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యూనిట్ - 1

1.1. సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 2

2.1. తద్ధిత పరిచ్ఛేదం, కృదంత పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 3

3.1. క్రియాపరిచ్ఛేదం

యూనిట్ - 4

4.1. ఛందస్సు

ఉత్పలమాల - చంపకమాల - శార్దూలం - మత్తేభం - స్రగ్ధర -
మహాస్రగ్ధర - కందం - ఆటవెలది - తేటగీతి - సీసం - ద్విపద -
తరువోజ - మంజరీద్విపద - లయగ్రాహి - తరళం

4.2. అలంకారాలు

ఉపమ - ఉత్పేక్ష - రూపకం - శ్లేష - అతిశయోక్తి - అర్ధాంతరన్యాసం -
- దృష్టాంతం - దీపకం - స్వభావోక్తి - యథాసంఖ్య - సారా -
- భ్రాంతిమదం - కావ్యలింగం - వృత్త్యానుప్రాస - అంత్యానుప్రాస -
- లాటానుప్రాస - చేకానుప్రాస - యమకం - ముక్తపదగ్రస్తం

ఆధార గ్రంథాలు

1. చిన్నయసూరి పరవస్తు : బాలవ్యాకరణము (రామకృష్ణా రావు వంశారాం (వ్యాఖ్యాత)
2. అనంతామాత్యుడు : ఛందోదర్పణం
3. స్ఫూర్తిశ్రీ : చంద్రాలోక సమున్మేషము
4. డా॥ పి. నరసింహారెడ్డి : శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ. తెలుగు, రెండవ సెమిస్టర్
2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ - 1 : అమృతం కురిసిన రాత్రి - బాలగంగాధర తిలక్

- 1.1. బాలగంగాధర్ తిలక్ - పరిచయం
- 1.2. అమృతం కురిసినరాత్రి - వస్తువిశ్లేషణ
- 1.3. అమృతం కురిసినరాత్రి - సామాజిక చిత్రణ
- 1.4. అమృతం కురిసినరాత్రి - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ - 2 : వజ్రాయుధం - ఆవంత్స సోమసుందర్

- 2.1. ఆవంత్స సోమసుందర్ పరిచయం
- 2.2. వజ్రాయుధం - వస్తువిశ్లేషణ
- 2.3. వజ్రాయుధం - అభ్యుదయ చైతన్యం
- 2.4. వజ్రాయుధం - నిజాంపై నిరసన, కవిత్వశిల్పం

యూనిట్ - 3 : ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ల రజని

- 3.1. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ల రజని
- 3.2. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - స్త్రీవాద తత్వం
- 3.4. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ - 4 : మైనపు బొమ్మలు - లోసారి సుధాకర్

- 4.1. లోసారి సుధాకర్ - పరిచయం
- 4.2. మైనపు బొమ్మలు - వస్తువిశ్లేషణ
- 4.3. మైనపు బొమ్మలు - సామాజిక చిత్రణ
- 4.4. మైనపు బొమ్మలు - కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

1. తిలక్ : అమృతం కురిసిన రాత్రి
2. సోమసుందర్ ఆవంత్స : వజ్రాయుధం
3. రజని, పాటిబండ్ల : ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా
4. సుధాకర్, లోసారి : మైనపు బొమ్మలు
5. నారాయణరెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము : సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
6. రామమోహనరామ్, కడియాల : 20వ శ|| తెలుగు కవిత్వం
7. తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణ : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
8. శిఖామణి : దళిత సాహిత్యతత్వం
9. మధుజ్యోతి .కె : దళిత సాహిత్యం - సౌందర్య తత్వం
10. ఈశ్వర్ రెడ్డి .ఎస్ : ఎస్. సోమసుందర్ సాహిత్య దృక్పథం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్
2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 203 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(తిక్కన, శ్రీనాథ యుగాలు - తాత్విక సాహిత్యం)

యూనిట్ - 1

- 1.1. తిక్కన భారతం - మానవ స్వభావచిత్రణ - నాటకీయత
- 1.2. తిక్కన సమకాలికులు
- 1.3. ఎర్రన కృతులు
- 1.4. సంవిదాన చక్రవర్తి నాచన సోమన

యూనిట్ - 2

- 2.1. శ్రీనాథుని కృతులు - స్థూల పరిచయం
- 2.2. శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక జీవితం, చాటువులు
- 2.3. పోతన భక్తితత్వం - పద్య సౌందర్యం
- 2.4. శ్రీనాథుని సమకాలికులు - మడికి సింగన, జక్కన, అనంతామాత్యుడు, గౌరన, పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు, నంది మల్లయ్య, ఘంట సింగన, కొరవి గోపరాజు - సింహాసన ద్వ్యతింశిక

యూనిట్ - 3

- 3.1. పదం, తత్వం, కీర్తన : స్వరూపస్వభావాలు
- 3.2. తాళ్లపాక కవులు - స్థూల పరిచయం
- 3.3. పదకవితా పితామహుడు అన్నమయ్య
- 3.4. తొలి తెలుగు కవయిత్రి - తాళ్లపాక తిమ్మక్క

యూనిట్ - 4 : తాత్విక సాహిత్యం

- 4.1. నాదబ్రహ్మ త్యాగయ్య
- 4.2. క్షేత్రయ్య
- 4.3. పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
- 4.4. ప్రజాకవి వేమన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. డా॥ అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య : మహాభారత స్వభావ చిత్రణ
6. డా॥ టి. రామప్రసాద రెడ్డి : మహాభారత కథలు - మానవ స్వభావం
7. డా॥ ద్వనా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
8. డా॥ ఎన్. గోపి : ప్రజాకవి వేమన
9. రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ - వేమన వ్యాసాలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 204 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యవికాసం
(1965 నుండి నేటి దాకా)

యూనిట్ - 1 : దిగంబర, విప్లవోద్యమ సాహిత్యాలు

- 1.1. దిగంబర కవిత్వం
- 1.2. విరసం పుట్టుక, నేపథ్యం
- 1.3. విప్లవ కవిత్వం - శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు
- 1.4. విప్లవ కథ - బి.ఎస్. రాములు - బతుకు పయనం

యూనిట్ - 2 : స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1. స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్విక నేపథ్యం
- 2.2. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు - వస్తువైవిధ్యం
- 2.3. స్త్రీవాద కవిత్వం - నీలిమేఘాలు - భాష
- 2.4. స్త్రీవాద కథ - పి. సత్యవతి - ఇల్లలకగానే

యూనిట్ - 3 : దళితవాద సాహిత్యం

- 3.1. దళితవాదం - తాత్విక నేపథ్యం - పూలే, అంబేద్కర్
- 3.2. దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట - వస్తువైవిధ్యం
- 3.3. దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట - భాష
- 3.4. దళితవాద కథ - ఎండ్రూరి సుధాకర్ - జాంబవంతుడు - పిచ్చిమామ (మల్లెమొగ్గల గొడుగు)

యూనిట్ - 4 : బహుజన, మైనారిటీ అస్తిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 4.1. బహుజనవాదం - తాత్విక నేపథ్యం
- 4.2. బహుజనవాద కవిత్వం - వెంటాడే కలాలు
- 4.3. ముస్లింవాదం - చారిత్రక, సామాజిక నేపథ్యం
- 4.4. ముస్లింవాదం - జీహాద్

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణరెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు, ప్రయోగాలు
2. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
3. రామమోహనరావు .అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం - వస్తురూప అధ్యయనం
4. నారాయణరావు .వెల్చేరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం
5. రంగనాథాచార్యులు .కె.కె. (సం) : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ధోరణులు
6. సత్యనారాయణ .ఎస్వీ : దళితవాద వివాదాలు
7. సత్యనారాయణ .ఎస్వీ : స్త్రీవాద వివాదాలు
8. లక్ష్మీనరసయ్య .జి : దళిత సాహిత్య తత్వం
9. శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం
10. వినోదిని ఎం.ఎం. : స్త్రీవాద కవిత్వం - భాష, వస్తు, రూప నవీనత
11. పద్మారావు, కత్తి : సాంఘిక విప్లవ రచయితలు
12. రాములు, బి.ఎస్. : బహుజన సాహిత్య తత్వం
13. ప్రసాద్, కలేకూరి : దళిత సాహిత్య తాత్వికత
14. భాజా : ముస్లింవాద తాత్వికత : సిద్ధాంతం - సాహిత్యం
15. డా॥ ఎస్. షమిషుల్లా : మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 205 : సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

యూనిట్ - 1

- 1.1. కావ్యనిర్వచనాలు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు
- 1.2. సాహిత్య హేతువులు, సాహిత్య ప్రయోజనాలు
- 1.3. సమాజం, సాహిత్య సంబంధాలు
- 1.4. సాహిత్యం వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలతో సంబంధం, సాహిత్యం వస్తు శిల్పాలు, వాస్తవికత - కల్పన

యూనిట్ - 2

- 2.1. రసం - రససంఖ్య
- 2.2. రసం - రసనిష్ఠ
- 2.3. భారతీయ కావ్యమీమాంస - సమీక్ష
- 2.4. పాశ్చాత్య కావ్యమీమాంస

యూనిట్ - 3

- 3.1. సాహిత్యం, ఉద్యమం - ధోరణి
- 3.2. సంప్రదాయం - ప్రయోగం, సమకాలీనత, ఆధునికత
- 3.3. సాహిత్యం - భావచిత్రం, ప్రతీక, స్తబ్ధత
- 3.4. సాహిత్యం - రెండవ వాస్తవికత

యూనిట్ - 4

- 4.1. రచయిత : ప్రాపంచిక దృక్పథం
- 4.2. రచయిత : నేపథ్యం సామాజిక స్పృహ, కళాస్పృహ
- 4.3. రచయిత : సామాజిక సమస్యలు - పరిష్కార బాధ్యతలు
- 4.4. రచయిత : నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత

ఆధార గ్రంథాలు

1. నరసింహం .కె.వి.ఆర్ : సాహిత్యదర్శనము
2. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి : కావ్యాలంకార సంగ్రహము
సన్నిధానము (వ్యా)
3. శేషేంద్రశర్మ, గుంటూరు : కవిసేన మేనిఫెస్టో
4. కాడ్వెల్, క్రిస్టోఫర్
పొట్లూరు వెంకటేశ్వరరావు (అను) : భ్రమ - వాస్తవం
5. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : విమర్శా శిల్పం
6. శివశంకర్ .పాపినేని : సాహిత్యం - మౌలిక భావనలు
7. సూర్య సాగర్ .బి : సాహిత్యం సౌందర్యం
8. సిమ్మన్న .వి : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు
9. ప్రేమ్చంద్ : సాహిత్య వ్యాసాలు
10. గోర్కీ .మాగ్జిం : సాహిత్య వ్యాసాలు
11. ఇల్సా ఎఫ్రెన్బర్గ్ : రచయితా - శిల్పము
12. చంద్రశేఖరరెడ్డి .రాచపాళెం : దరి - దాపు
13. కొలకలూరి ఇనాక్ : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శక సూత్రం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 301 : తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం

యూనిట్ - 1

- 1.1. నవల : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.2. కథానిక : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.3. తెలుగు నవలా వికాసం
- 1.4. తెలుగు కథానిక వికాసం

యూనిట్ - 2 : అంటరానివసంతం - జి. కళ్యాణరావు

- 2.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 2.2. అంటరాని వసంతం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3. అంటరాని వసంతం - పాత్రల అధ్యయనం
- 2.4. అంటరాని వసంతం - నవలా శిల్పవిశేషాలు

యూనిట్ - 3 : నేలదిగిన వాన - వేంపల్లి గంగాధర్

- 3.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 3.2. నేలదిగినవాన : వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3. నేలదిగినవాన : పాత్రల అధ్యయనం
- 3.4. నేలదిగినవాన : నవలాశిల్ప విశేషాలు

యూనిట్ - 4 : కథానికలు

- 4.1. మతభేదం - అయ్యగారి నరసింహమూర్తి
- 4.2. ఇల్లటవల్లుడు - వంగీపురము వేంకటేశాచార్యులు
- 4.3. ఎడారి కోయిల - మధురాంతకం రాజారాం
- 4.4. కడగండ్లు - కె. సభా

- 4.5. తలలేనోడు - ఇనాక్ కొలకలూరి
- 4.6. బురద - అల్లం రాజయ్య
- 4.7. మూఢభక్తి - కె. నరసప్ప
- 4.8. అతని భార్య - కొండేపూడి నిర్మల
- 4.9. చనుబాలు - సన్నపురెడ్డి వెంకటరామిరెడ్డి
- 4.10. చుక్క పొడిచింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్
(ప్రతి కథకూ రచయిత పరిచయం, కథావస్తు, శిల్పపాత్ర విశ్లేషణ చేయాలి)

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య రామప్రసాద్ రెడ్డి .తప్పెట : సీమకథా శిలాజాలు
(రాయలసీమ తొలితరం కథలు
1927-1930)
2. డా॥ వెంకటయ్య .తవ్వా : రాయలసీమ తొలితరం కథలు
3. విశ్వప్రసాద్ .పాలగిరి : చుక్క పొడిచింది
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : కథాశిల్పం
6. మొదలి నాగభూషణశర్మ : తెలుగు నవలా వికాసం
7. పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ : తెలుగు కథానిక
8. సంజీవమ్మ .సి : తెలుగు నవల సామాజిక
చైతన్యం
9. జి.వీ. భీశీతీర్వతీ : Aspects of Novel



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 302 : పత్రికా రచన

యూనిట్ - 1

1. 1. కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనాలు, కమ్యూనికేషన్ ప్రక్రియలు, కమ్యూనికేషన్ ఉద్దేశ్యాలు
1. 2. మాస్ కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, మాస్ కమ్యూనికేషన్ ప్రాకార్యాలు, అప్రాకార్యాలు
1. 3. మాస్ మీడియా - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ప్రభావం, మాస్ మీడియాపట్ల ప్రజాభిప్రాయం
1. 4. మాస్ మీడియా - ప్రేక్షకులు, వర్గీకరణ, మీడియా వ్యాప్తి, అందుబాటు, మీడియా సంస్థలు

యూనిట్ - 2

2. 1. భారతదేశంలో పత్రికల ఆవిర్భావం, వికాసం
2. 2. భారతదేశంలో తొలిపత్రికలు, బ్రిటీష్ ప్రభుత్వ ఆంక్షలు
2. 3. తెలుగు పత్రికలు ఆరంభదశ, తెలుగులో తొలిపత్రికలు, తొలిపత్రికల స్వరూపస్వభావాలు
2. 4. తెలుగు పత్రికలు - వికాసదశ - 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు పత్రికా రంగం, ఆంధ్రపత్రిక ఆరంభం తెలంగాణా పత్రికలు, స్వరాష్ట్రంలో తెలుగు పత్రికలు

యూనిట్ - 3

3. 1. తెలుగు పత్రికలు - సాంకేతిక సౌకర్యాల వినియోగం, 1990 తర్వాత తెలుగు పత్రికలు, వామపక్ష పత్రికలు
3. 2. వార్త - నిర్వచనాలు, రచనా సూత్రాలు
3. 3. వార్త - ఆధారాలు, సేకరణ పద్ధతులు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, బాధ్యతలు
3. 4. రిపోర్టింగ్ - వివిధ రకాల రిపోర్టింగ్ - ఇంటర్వ్యూ సూత్రాలు విలేఖరుల సమావేశాలు - బహిరంగ సభలు

యూనిట్ - 4

4. 1. ప్రత్యేకాంశాల వార్తా రచన - వాటి ప్రాముఖ్యం, వివిధ రకాల బీట్లు - వ్యవహరించవలసిన విధానాలు
4. 2. చట్టసభల రిపోర్టింగ్, నేరవార్తలు, అభివృద్ధి వార్తల రిపోర్టింగ్
4. 3. ఫీచర్లు - నిర్వచనం, వివిధ రకాల ఫీచర్లు, ఫీచర్ రచనా విధానం - ఎల్లో జర్నలిజం
4. 4. సంపాదకీయాలు - నిర్వచనం - వివిధ రకాల సంపాదకీయాలు - పాఠకుల పేజీ

ఆధార గ్రంథాలు

1. డా॥ లక్ష్మణరెడ్డి .వి; తెలుగు జర్నలిజం, అవతరణ, వికాసం
2. ఆనంద భాస్కర్ .రాపోలు; జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ
3. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ; తెలుగు పత్రికలలో ప్రయోగాలు - పరిణామాలు
4. చంద్రశేఖర్ .యస్సీడి : మాధ్యమాలకు రాయడం ఎలా?
5. కాలువె జె. కుమార్ : మాస్ కమ్యూనికేషన్ ఇన్ ఇండియా, పబ్లికేషన్ డివిజన్, న్యూఢిల్లీ
6. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ : కమ్యూనికేషన్ సిద్ధాంత పరిచయం పత్రికల చరిత్ర
7. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ : రిపోర్టింగ్, ఫీచర్, సంపాదకీయ రచన
8. రాధాకృష్ణ ; బూదరాజు : జర్నలిజం పరిచయం
9. చెన్నయ్య జె : తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం
10. చక్రధర్ గోవిందరాజు : జర్నలిస్టుల కోసం
11. ఈశ్వరరెడ్డి .ఎన్, (వ్యాసం), తెలుగు పత్రికలు - ఆరంభవికాసాలు, ప్రచురణ కళ, నిర్వహణ, నైపుణ్యాలు: ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 303 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రబంధ యుగం నుంచి క్షీణయుగం దాకా)

యూనిట్ - 1

- 1.1. ప్రబంధ పరిణామ వికాసాలు
- 1.2. ఆంధ్ర కవితాపితామహుడు - అల్లసానిపెద్దన
- 1.3. ముక్కు తిమ్మన పారిజాతాపహరణం
- 1.4. ఆముక్త మాల్యద సామాజిక చిత్రణ - వర్ణనా సౌందర్యం

యూనిట్ - 2

- 2.1. ధూర్జటి శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం
- 2.2. పాండురంగ విభుని పదగుంఢనం
- 2.3. ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి - పింగళి సూరన
- 2.4. వసుచరిత్ర వర్ణనా వైశిష్ట్యం

యూనిట్ - 3

- 3.1. దక్షిణాంధ్ర యుగం - చారిత్రక నేపథ్యం
- 3.2. నాయక రాజులు - సాహిత్య సేవ
- 3.3. చేమకూర వెంకటకవి - ప్రతి పద్య చమత్కృతి
- 3.4. దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులు - ముద్దు పళని, రంగాజమ్మ, రామభద్రాంబ, మధువాణి

యూనిట్ - 4

- 4.1. అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు - అనేకార్థక కావ్యాలు
- 4.2. తరిగొండ వెంగమాంబ - జీవితం - సాహిత్యం
- 4.3. శ్రీరామదాసు భక్తితత్వం
- 4.4. క్షీణయుగం సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. డా॥ ద్వానా శాస్త్రి - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - ఆంధ్ర ప్రబంధం అవతరణ వికాసాలు
6. దుర్గయ్య : పల్లా - ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసం
7. లక్ష్మీకాంతమ్మ : ఉటుకూరి - తెలుగు కవయిత్రులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 304 : భారతీయ సాహిత్యం

యూనిట్ - 1

- 1.1. భారతీయ సాహిత్య భావన : నిర్వచనం - వివరణ
- 1.2. భారతీయ సాహిత్యం : భక్తి ఉద్యమం - శైవం
- 1.3. భారతీయ సాహిత్యం : భక్తి ఉద్యమం - వైష్ణవం
- 1.4. భారతీయ సాహిత్యం : భక్తి ఉద్యమం - సూఫీ

యూనిట్ - 2

- 2.1. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - కవిత్వం
- 2.2. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - కథ
- 2.3. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - నవల
- 2.4. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - నాటకం

యూనిట్ - 3

- 3.1. భారత జాతీయోద్యమం - కవిత్వం
- 3.2. భారత జాతీయోద్యమం - కథ
- 3.3. భారత జాతీయోద్యమం - నవల
- 3.4. భారత జాతీయోద్యమం - నాటకం

యూనిట్ - 4

- 4.1. భారత అభ్యుదయోద్యమం - కవిత్వం
- 4.2. భారత అభ్యుదయోద్యమం - కథ
- 4.3. భారత అభ్యుదయోద్యమం - నవల
- 4.4. భారత అభ్యుదయోద్యమం - నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు

1. జార్జ్ కె.ఎమ్. - కంప్యూరిటివ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
2. జార్జ్ కె.ఎమ్. - ఫేసెట్స్ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
3. శిశిర కుమార్ దాస్ - హిస్టరీ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్
4. సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ) - సాహిత్య చరిత్రలు
5. ఎన్ సైక్లోపీడియా ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్ (5 సంపుటాలు) సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ)



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 305ఎ : ప్రత్యేక అధ్యయనం - 5(ఎ)
ప్రాచీన కవి - తాళ్ళపాక అన్నమయ్య

యూనిట్ - 1

- 1.1. పదం - కీర్తన - కృతి - తత్వ స్వరూపస్వభావాలు
- 1.2. తెలుగులో పదకవిత
- 1.3. ఆంధ్రదేశంలో సంకీర్తనాచార్యాలు
- 1.4. తాళ్ళపాక కవుల స్థూల పరిచయం

యూనిట్ - 2

- 2.1. తాళ్ళపాక అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలు - రచనలు
- 2.2. అన్నమయ్య సాహిత్యం - తాత్వికత
- 2.3. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తితత్వం
- 2.4. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - శరణాగత తత్వం, శృంగారతత్వం

యూనిట్ - 3

- 3.1. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - అద్వైత సంప్రదాయ ధోరణి
- 3.2. అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో సామాజిక విశ్లేషణ
- 3.3. పెదతిరుమలయ్య, చినతిరుమలయ్యల భక్తితత్వం - శృంగారతత్వం
- 3.4. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భాషాప్రయోగ విశేషాలు

యూనిట్ - 4

- 4.1. అన్నమయ్య - తరిగొండ వెంగమాంబ
- 4.2. అన్నమయ్య - సారంగపాణి

- 4.3. అన్నమయ్య - సూరదాసు
- 4.4. అన్నమయ్య - తులసీదాసు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగులో పదకవిత - డా॥ గంగప్ప .యస్
2. ఆంధ్ర వాగ్గేయకారుల రచనలపై తాళ్ళపాక అన్నమయ్య సాహిత్య ప్రభావం - డబ్ల్యూ.యం. సీతాలక్ష్మి
3. అన్నమయ్య - ఆళ్వారుల తులనాత్మక పరిశీలన (ప్రథమ భాగం) - డా॥ జె. మునిరత్నం
4. అన్నమాచార్య సంకీర్తనా సుధా - డా॥ యస్. గంగప్ప
5. భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు (వ్యాససంపుటి) - ఆచార్య ఎల్.వి. శంకరరావు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 305బి : ప్రత్యేక అధ్యయనం సాహిత్య ప్రక్రియలు

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 1.1. ఇతిహాసం - పురాణం
- 1.2. ప్రబంధం - కథాకావ్యం - యక్షగానం
- 1.3. శతకం - దండకం - రగడ - ఉదాహరణ - చాటువు
- 1.4. సంప్రదాయ గద్య కావ్య భేదాలు

యూనిట్ - 2 : రూప ప్రక్రియలు

- 2.1. నృత్తం - నాట్యం - నృత్యం
- 2.2. దశవిధరూపకాలు
- 2.3. పాశ్చాత్య రూపకాలు
- 2.4. గేయరూపకం - శ్రవ్యరూపకం - దృశ్యరూపకం

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

- 3.1. ఖండకావ్యం - గేయం - గేయకావ్యం - గేయకథ - ముత్యాల సరాలు
- 3.2. వచన కవిత - వచన కథాకావ్యం - దీర్ఘ కవిత
- 3.3. మినీకవిత - కూనలమ్మ పదాలు - గజల్ - రుబాయి
- 3.4. హైకూ - నానీలు - రెక్కలు - నానోలు

యూనిట్ - 4 : కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 4.1. నవల - నవలిక
- 4.2. కథ - కథానిక
- 4.3. మినీ కథానిక - పేజీ కథ - కాలంకథ - కార్డు కథ - గల్పిక
- 4.4. జీవిత చరిత్ర - స్వీయ చరిత్ర యాత్రా చరిత్ర - వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు

1. సుబ్రహ్మణ్యం .జి.వి : ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణము - ప్రబంధ కథామూలము
2. నరసింహం .కెవిఆర్ : తెలుగులో ప్రబంధము, అవతరణ వికాసములు
3. గోపాలకృష్ణ రావు .కె : శతకవాఙ్మయ చరిత్ర
4. జోగారావు .ఎస్వీ : యక్షగాన వాఙ్మయం
5. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, సన్నిధానం (వ్యా) : కావ్యాలంకార సంగ్రహము
6. నారాయణ రెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
7. చెన్నకేశవరెడ్డి .జి : తెలుగులో గేయ ఛందస్సు
8. రామారావు .చేకూరి సంపత్కూమారాచార్య కోవెల : వచనపద్యం
9. నాగభూషణ శర్మ .మొదలి : తెలుగు నవలా వికాసం
10. రంగారావు .మాదిరాజు : నవల
11. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : నవలాశిల్పం
12. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : కథాశిల్పం
13. రమాపతిరావు, అక్కిరాజు : తెలుగులో స్వీయచరిత్రలు
14. ఇనాక్ .కొలకలూరి : తెలుగు వ్యాసపరిణామం
15. శ్రీరామఅప్పారావు, పోణంగి : తెలుగు నాటకవికాసము
16. సుబ్బరామిరెడ్డి, గండవరపు : ఆధునిక తెలుగు నాటకం
17. నళిని, ఎస్.ఎన్ : సాహిత్య విమర్శ పదాల డిక్షనరీ
18. హరిదాసు .మచ్చ : తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు
19. డా॥ కొలకలూరి మధుజ్యోతి : తెలుగు సాహితీ వస్తు పరిణామం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 305సి : ప్రత్యేక అధ్యయనం - స్త్రీ సాహిత్యం

యూనిట్ - 1

- 1.1. భారతీయ సమాజం : కుటుంబవ్యవస్థ - స్త్రీ; స్త్రీ సమస్య : పరిష్కార ఉద్యమాలు - ప్రాచీనం, ఆధునికం
- 1.2. జానపద సాహిత్యం : స్త్రీ జీవిత ప్రతిఫలనం
- 1.3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం : స్త్రీ జీవితప్రతిఫలనం (మార్గ-దేశి సాహిత్యాలు)
- 1.4. ప్రాచీన తెలుగు కవయిత్రులు : స్త్రీ చిత్రణ

యూనిట్ - 2

- 2.1. సంఘసంస్కరణ, జాతీయోద్యమ సాహిత్యాలు : స్త్రీ జీవిత ప్రతిఫలనం - బండారు అచ్చమాంబ కథలు
- 2.2. అభ్యుదయ సాహిత్యం : స్త్రీ చిత్రణ - రంగనాయకమ్మ
- 2.3. విప్లవ సాహిత్యం : స్త్రీ చిత్రణ - 'రాగో' నవల (సాధన)
- 2.4. భావ దిగంబర కవిత్వాలు : స్త్రీ చిత్రణ

యూనిట్ - 3

- 3.1. 1980 తర్వాత : తెలుగులో స్త్రీవాదం పుట్టుక - నేపథ్యం స్త్రీవాదం : నిర్వచనం, వైవిధ్యం, స్త్రీవాద సాహిత్యం : నిర్వచనం
- 3.2. స్త్రీవాద కవిత్వం - గురిచూసి పాడే పాట
- 3.3. స్త్రీవాద నవల - ఎలి
- 3.4. స్త్రీవాద కథానిక - నూరేళ్ళ పంట

యూనిట్ - 4

- 4.1. రచయిత్రుల సంఘటిత ప్రయత్నాలు - ప్రజాస్వామిక రచయిత్రుల వేదిక - మట్టిపూలు - ఆవిర్భావం - నేపథ్యం
- 4.2. దళితస్త్రీ వాద సాహిత్యం - అయ్యయ్యో దమ్మక్కా (జూపాక సుభద్ర)
- 4.3. మైనారిటీ స్త్రీవాద సాహిత్యం - నఖాబ్ (షాజహానా)
- 4.4. స్త్రీవాద సాహిత్యం - అభివ్యక్తి సౌందర్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. పద్మారావు, కత్తి : భారతీయ సంస్కృతిలో స్త్రీ
2. లలిత .కె (సం) : మనకు తెలియని మన చరిత్ర
3. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె : సంప్రదాయ సాహిత్యం - స్త్రీవాద దృక్పథం
4. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె : ప్రాచీన సాహిత్యం - మరోచూపు
5. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె : ఆధునిక సాహిత్యం - స్త్రీవాద భూమిక
6. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె (సం) : జండర్ స్పృహ - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రతిఫలనాలు
7. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె (సం) : తెలుగులో స్త్రీల సాహిత్యం (20వ శతాబ్ది రాజకీయ, ఆర్థిక పరిణామాలు)
8. వినోదినీ, ఎం.ఎం. : స్త్రీవాద కవిత్వం భాషా వస్తు రూప నవీనత
9. జయప్రభ : భావకవిత్వంలో స్త్రీ
10. లక్ష్మి .పి : కవయిత్రుల కవిత్వం - స్త్రీల మనోభావాలు
11. శిలాలోలితా : నారి సారింఛి
12. నళిని : స్త్రీ వాద సాహిత్యం - ఒక పరిశీలన
13. సత్యనారాయణ .ఎస్.వి. : స్త్రీవాద వివాదాలు
14. ఓల్గా (సం) : సరిహద్దులు లేని సంధ్య
15. వసంత కన్నాభిరామ్ : కఠోర షడ్జమాలు
16. యువభారతి : స్త్రీవాద వివాదాలు
17. ఓల్గా : పలికించకు మౌన మృదంగాలను
18. ఓల్గా : సహిత



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 401 : రాయలసీమ సాహిత్యం

యూనిట్ - 1 : రాయలసీమ

- 1.1. రాయలసీమ : చరిత్ర
- 1.2. రాయలసీమ : భౌగోళికత
- 1.3. రాయలసీమ : సంస్కృతి, జానపద విజ్ఞానం
- 1.4. రాయలసీమ : శాసనాలు, చారిత్రకాధారాలు, కైఫీయత్తులు

యూనిట్ - 2 : ప్రాచీన సాహిత్యం

- 2.1. రాయలసీమ భాష
- 2.2. సంప్రదాయ సాహిత్యం
- 2.3. తాత్విక లౌకిక సాహిత్యం
- 2.4. శతక సాహిత్యం

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక కాలం - రాయలసీమ కవిత్వం

- 3.1. రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం
- 3.2. ఆధునిక కాలంలో : సంప్రదాయ కవిత్వం
- 3.3. భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం
- 3.4. దళిత, స్త్రీవాద, ప్రాంతీయ, ముస్లిం అస్థిత్వ, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యూనిట్ - 4 : వచన సాహిత్యం

- 4.1. రాయలసీమ నవల
- 4.2. రాయలసీమ కథానిక
- 4.3. రాయలసీమ నాటకం, నాటకరంగం

4.4. రాయలసీమ విమర్శకులు, పరిశోధకులు :

- 1) డా॥ పి. సంజీవమ్మ, 2) వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య,
- 3) సింగమనేని నారాయణ, 4) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగయ్య .జి : తెలుగుసాహిత్య సమీక్ష
2. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం సాహితీ సాంస్కృతిక అధ్యయనం
3. భూమన్ : రాయలసీమ ముఖచిత్రం
4. ఇమాం (సం) : తరతరాల రాయలసీమ
5. మల్లారెడ్డి .వై.వి : రాయలసీమ ప్రస్థానం
6. ఉమామహేశ్వర శాస్త్రి, అవధానం : కడప జిల్లా శాసనాలు
7. అహోబలరావు .కల్లూరు : రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర 4సం॥లు
8. రామచంద్ర .ఎన్ : రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
9. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం
10. నరసింహం .కె.వి.ఆర్ : తెలుగు ప్రబంధాలు - అవతరణ
11. డా॥ వెంకటయ్య .తవ్వా : రాయలసీమ కథాతొలకరి
12. వెంకటయ్య .తవ్వా : రాయలసీమ తొలితరం కథలు (అముద్రి సిద్ధాంత వ్యాసం)



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 402 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

యూనిట్ - 1

- 1.1. సంస్కృతభాష - సంస్కృత భాషా వైశిష్ట్యం - సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం
- 1.2. పురాణాలు : పురాణ లక్షణాలు
- 1.3. వాల్మీకి - రామాయణం
- 1.4. వ్యాసుడు - మహాభారతం

యూనిట్ - 2

- 2.1. కావ్యోత్పత్తి వికాసాలు - మహాకావ్య సంప్రదాయం - మహాకావ్య లక్షణాలు
- 2.2. కాళిదాసు
- 2.3. అశ్వఘోషుడు
- 2.4. మాఘుడు - భారవి - శ్రీహర్షుడు

యూనిట్ - 3

- 3.1. రూపకోత్పత్తి - వికాసాలు - రూపకభేదాలు
- 3.2. భాసుడు - కాళిదాసు - అశ్వఘోషుడు, శూద్రకుడు, విశాఖదత్త, భవభూతి - భట్టు నారాయణ - వీరి నాటక సాహిత్యం
- 3.3. గద్యసాహిత్యం - గద్యకావ్య భేదాలు
- 3.4. కథ - ఆఖ్యాయికల లక్షణాలు - గద్య కావ్యాలు (వాసవదత్త - దశకుమార చరిత్ర - కాదంబరి)

యూనిట్ - 4

- 4.1. చారిత్రక కావ్యాలు - హర్షచరిత్ర - విక్రమాంక చరిత్ర - రాజతరంగిణి
- 4.2. చంపూకావ్యాలు - నల, రామాయణ, మదాలస చంపువులు
- 4.3. కథాకావ్యాలు - బృహత్పథ - భేతాళ పంచవింశతి, సింహాసనద్వాత్రింశిక కథలు
- 4.4. నీతి కథలు - పంచతంత్రం

ఆధార గ్రంథాలు

1. గోపాలరెడ్డి .ముదిగంటి : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర సుజాతారెడ్డి .ముదిగంటి



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 403 : తెలుగు నాటకం

యూనిట్ - 1 : నాటక ఆవిర్భావ వికాసాలు

- 1.1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటక ధోరణులు, ప్రస్తావనలు
- 1.2. తెలుగులో జానపద నాటక సాహిత్యం
- 1.3. ఆధునిక తెలుగు నాటకం పరిణామ, వికాసాలు
- 1.4. ఆధునిక తెలుగు నాటకం, పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్ - 2

- 2.1. తెలుగు నాటకం - చారిత్రక, పౌరాణికాలు - నాటకం దృక్పథాలు
- 2.2. తెలుగు నాటకం - సంఘసంస్కరణ
- 2.3. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
- 2.4. తెలుగు నాటకం - అభ్యుదయోద్యమం

యూనిట్ - 3 : పడమటి గాలి - పాటిబండ్ల ఆనందరావు

- 3.1. పాటిబండ్ల ఆనందరావు - పరిచయం
- 3.2. పడమటి గాలి - వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3. పడమటి గాలి - పాత్రలు, సన్నివేశ కల్పనలు
- 3.4. పడమటి గాలి - ప్రపంచీకరణ

యూనిట్ - 4 : నాటికలు

- 4.1. పరిష్కారం - మహీధర రామమోహనరావు
- 4.2. ఓటు నీకే - ఆత్రేయ
- 4.3. ముగింపులేని కథ - రాళ్ళపల్లి వెంకట నర్సింహారావు
- 4.4. హింసధ్వని - వల్లూరు శివప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు

1. అప్పారావు .పి.ఎస్.ఆర్ : తెలుగు నాటక వికాసము
2. సుబ్బరామిరెడ్డి .గండవరపు : ఆధునిక తెలుగు నాటకం
3. వీరాస్వామి శర్మ .మొదలి : నాటకాలోకము
4. నాగభూషణ శర్మ .మొదలి : నాటక శిల్పం
5. ఆనందరావు .పాటిబండ్ల : పడమటి గాలి
6. శివప్రసాద్ వల్లూరు (సం) : ప్రసిద్ధ తెలుగు నాటికలు - ప్రయోజనాత్మక రచనలు
7. సుందరం .ఆర్వీఎస్ : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
8. పొ.శ్రీ. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం : నాటక విజ్ఞాన సర్వస్వం
9. సాంబశివరావు .కందిమళ్ళ : తెలుగు నాటకరంగం : నూతన ధోరణులు - ప్రయోగాలు
10. మూర్తి .డి.ఎస్.ఎస్. (సం) : తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు పరిణామాలు



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 404 : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్ - 1

- 1.1. సాహిత్య విమర్శ : నిర్వచనం, ప్రయోజనం
- 1.2. సాహిత్య విమర్శకుడు : లక్షణాలు, అర్హతలు, బాధ్యతలు
- 1.3. సాహిత్య విమర్శ - ధోరణులు - వివరణాత్మక, అభినందనాత్మక, తులనాత్మక, నిర్ణయాత్మక
- 1.4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ : పాశ్చాత్య ప్రభావం

యూనిట్ - 2

- 2.1. ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ, పరిచయం - కావ్యావతారికలు
- 2.2. తెలుగులో ఆలంకారిక విమర్శ
- 2.3. తెలుగులో రూప విమర్శ
- 2.4. తెలుగులో శిల్ప విమర్శ

యూనిట్ - 3

- 3.1. తెలుగులో చారిత్రక విమర్శ
- 3.2. తెలుగులో మనస్తత్వ విమర్శ
- 3.3. తెలుగులో తులనాత్మక విమర్శ
- 3.4. తెలుగులో పునర్మూల్యాంకన విమర్శ

యూనిట్ - 4

- 4.1. తెలుగులో మార్క్సియ విమర్శ
- 4.2. తెలుగులో స్త్రీవాద విమర్శ

- 4.3. తెలుగులో దళితవాద విమర్శ
- 4.4. తెలుగులో మైనారిటీ, ప్రాంతీయ వాద విమర్శలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. రామారావు .ఎస్సీ : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు
2. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యం - 12, 13 సంపుటాలు
3. సంపత్కుమారాచార్య .కోవెల : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయరీతి
4. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : విమర్శా శిల్పం
5. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు
6. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) : సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్తానాలు
7. సుబ్రహ్మణ్యం .జి.వి : ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం
8. బ్రహ్మానంద .హెచ్.ఎస్ : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య ప్రభావం
9. వీరభద్రయ్య .ముదిగొండ : సాహిత్య విమర్శ, మౌలికాంశాలు
10. చంద్రశేఖర రెడ్డి .రాచపాళెం : చర్చ
11. డా॥ ఎమ్.ఎమ్. వినోదినీ : వేగుచుక్కలు



యోగి బేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 405ఎ : ప్రత్యేకాధ్యయనం : ఆధునిక రచయిత - గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్ - 1

- 1.1. గురజాడ చారిత్రక నేపథ్యం
- 1.2. గురజాడ : గురజాడ జీవిత పరిచయం, గురజాడ సాహిత్య, సామాజిక ఆలోచనలు
- 1.3. గురజాడ సాహిత్యం : స్థూలపరిచయం
- 1.4. గురజాడ సాహిత్యం : నేటి సమాజంతో గల సంబంధం - సమకాలీన ప్రాసంగికత

యూనిట్ - 2 : గురజాడ కవిత్వం

- 2.1. మనిషి, ముత్యాల సరములు : మానవవాదం, మూఢవిశ్వాస నిరసన
- 2.2. పూర్ణమ్మ, కన్యక, కాసులు : స్త్రీ జీవిత అవిష్కరణ, ప్రేమ ప్రతిపాదన, లవణరాజుకల, డామన్ పిటియన్ : స్నేహ సౌందర్యం, దళిత జీవితం
- 2.3. దేశభక్తి : దేశభక్తి కొత్తకోణం
- 2.4. గురజాడ కవిత్వం కొత్తపాతల మేలుకలయిక : వస్తురూప నవ్యత

యూనిట్ - 3

- 3.1. కథానికలు : వస్తువు - స్త్రీవిద్య, వేశ్యాసమస్య, మతం
- 3.2. కథాశిల్పం : వైవిధ్యం
- 3.3. లేఖలు : గురజాడ సాహిత్య సామాజికాభిప్రాయాలు
- 3.4. వ్యాసాలు : విమర్శకుడుగా గురజాడ

యూనిట్ - 4 : గురజాడ నాటకం : కన్యాశుల్కం

- 4.1. సమకాలీన జీవిత ప్రతిఫలనం : వివాహవ్యవస్థ, కుటుంబ వ్యవస్థ, న్యాయ, విద్యా వ్యవస్థలు
- 4.2. పాత్రలు : ప్రధాన పాత్రలు, చిన్న పాత్రలు, స్త్రీ పాత్రలు
- 4.3. హాస్యం, భాష
- 4.4. నాటక శిల్పం, నాటక వైశిష్ట్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. రమణారెడ్డి .కె.వి : మహోదయం
3. తిరుమలరావు .సర్దేశాయి : కన్యాశుల్క నాటక కళ
4. రామకోటి శాస్త్రి .కేతవరపు : మళ్ళీ కన్యాశుల్కం
5. సంపత్కుమారాచార్య .కోవెల : కన్యాశుల్కం - మరోచూపు
6. ప్రసాద్ .ఏటుకూరి (సం) : కన్యాశుల్కం, నూరేళ్ల సమాలోచనం
7. కాత్యాయనీ విద్యుహే .కె : కన్యాశుల్కం, కుటుంబ సంబంధాలు
8. శ్రీనివాస్ శిష్యులు : కపిత్థాకారా భూగోళా
9. నరసింహమూర్తి .యు.ఎ : కన్యాశుల్కం, 19వ శతాబ్దపు ఆధునిక భారతీయ నాటకం
10. చంద్రశేఖరరెడ్డి .రాచపాళెం : గురజాడ తొలికొత్త తెలుగు కథలు
11. నరసింహం .కె.వి.ఆర్ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
12. మంజులత .ఆవుల (సం) : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
13. చంద్రశేఖరరెడ్డి .రాచపాళెం : దీపధారి గురజాడ
14. వెంకట సుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : కథాశిల్పం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 405బి : ప్రత్యేకాధ్యయనం : తెలుగు సంస్కృతి

యూనిట్ - 1

- 1.1. సంస్కృతి, నాగరికత : నిర్వచనాలు, సంస్కృతిలోని అంశాలు
- 1.2. తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు
- 1.3. చరిత్రపూర్వయుగం : తెలుగు సంస్కృతి
- 1.4. శాతవాహనులు : రాజకీయ వైభవం సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ - 2

- 2.1. శాతవాహనుల అనంతర యుగం (ఇక్ష్వాకులు నుండి విష్ణుకుండినుల దాకా) మతసామాజిక పరిణామాలు
- 2.2. తూర్పు చాళుక్యులు : రాజకీయ మత సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు
- 2.3. వివిధ చాళుక్యవంశాలు : సాంస్కృతిక వాతావరణం
- 2.4. తెలుగు చోళులు : వెలనాటి చోళులు, శిల్ప సంస్కృతి సాంస్కృతిక విశేషాలు

యూనిట్ - 3

- 3.1. కాకతీయులు : మతం, శిల్పం, సాహిత్య సాంస్కృతిక జీవనం
- 3.2. రెడ్డిరాజులు : రాజకీయ మతపరిస్థితులు, సాహిత్యం, సంస్కృతి
- 3.3. పద్మనాయకులు : మతసంస్కృతి
- 3.4. విజయ నగరరాజులు : సామాజిక సాంస్కృతిక జీవనం, సాహిత్యం

యూనిట్ - 4

- 4.1. గోల్కొండ సామ్రాజ్యం - సాహిత్య సాంస్కృతిక పరిణామాలు
- 4.2. ఆధునిక యుగం - వలసపాలన : సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం
- 4.3. పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావం : క్రైస్తవ మిషనరీలు, సాహిత్యం - తీరుతెన్నులు
- 4.4. ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణం - విశాలాంధ్ర నిర్మాణం - సాంస్కృతిక రంగం

ఆధార గ్రంథాలు

1. లక్ష్మీరంజనం, ఖండవల్లి : ఆంధ్రుల సంస్కృతి
2. ప్రతాపరెడ్డి, సురవరం : ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర
3. హనుమంతరావు, మాడపాటి : ఆంధ్రోద్యమం
4. రామారావు, మారేమండ (సం) : రెడ్డి సంచిక
5. : శాతవాహన సంచిక
6. సోమశేఖర శర్మ, ఎం. : History of Reddi Kingdoms
7. పరబ్రహ్మశాస్త్రి, పి.వి. : The Kaktiyas
8. చలపతి, గల్లా : తరతరాల తెలుగువారి మతాచార విశేషాలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 405సి : ప్రత్యేకాధ్యయనం : దళిత సాహిత్యం

యూనిట్ - 1

- 1.1. భారతీయ సమాజం : దళితవ్యవస్థ - పుట్టుక నేపథ్యం
- 1.2. దళిత సమస్య : ప్రాచీన ఆధునిక సామాజికోద్యమాలు, దర్శనాలు చార్వాకం, జైనం, బౌద్ధం, గాంధీయజం, మార్క్సిజం, అంబేద్కరిజం మొ॥
- 1.3. దళిత సాహిత్యం : నిర్వచనం, అభిప్రాయ వైవిధ్యం; అధ్యయనావశ్యకత
- 1.4. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం : దళితజీవిత ప్రతిఫలనాలు

యూనిట్ - 2

- 2.1. సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం : గురజాడ, శ్రీపాద
- 2.2. స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం : గుర్రంజాషువా, కుసుమధర్మన్న
- 2.3. అభ్యుదయ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం : కొలకలూరి ఇనాక్, బోయి భీమన్న
- 2.4. విప్లవ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం గద్దర్, శివసాగర్

యూనిట్ - 3 :

1980 తర్వాత దళితవాద సాహిత్యం : పుట్టుక, చారిత్రకనేపథ్యం

- 3.1. 1985 నుండి జాతీయ రాష్ట్రీయ పరిస్థితులు - దళిత జీవిత పరిణామాలు దళితబహుజనోద్యమం
- 3.2. దళిత కవిత్వం : పంచమవేదం
- 3.3. దళితవాద కథానిక, నవల : మన్ను బువ్వ (జాజుల గౌరి) - పంచమం (చిలుకూరి దేవపుత్ర)
- 3.4. దళిత సాహిత్యం : సౌందర్యం, సంస్కృతి

యూనిట్ - 4

- 4.1. దండోరా ఉద్యమం - పుట్టుకనేపథ్యం - వివరణ

- 4.2. దండోరా కవిత్వం :
- 4.3. దండోరా కథానిక : మల్లెమొగ్గల గొడుగు
- 4.4. దళిత సాహిత్య విమర్శ వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. సుబ్బారెడ్డి .మద్దూరి : తెలుగులో జాతీయోద్యమ కవిత్వం
3. ఆనందరావు .కె : హరిజనాభ్యుదయం - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం
4. పోతన్న .వి : తెలుగునాటకం, హరిజనాభ్యుదయం
5. లక్ష్మీనారాయణ .కె : హరిజనాభ్యుదయం - తెలుగు కథానిక
6. ననుమానస్వామి : అస్పృశ్యతాసమస్య - తెలుగునవల
7. భాను .జి : తెలుగు నవలల్లో అస్పృశ్యత సమస్య
8. శాంసన్ .పిల్లి : దళిత సాహిత్య చరిత్ర
9. ప్రసాద్ .కలేకూరి : దళిత సాహిత్యం
10. శిఖామణి : దళిత సాహిత్య తత్వం
11. మంజులత, ఆవుల : (సం) సత్యనారాయణ .ఎస్వీ కవితోద్యమాలు
12. సత్యనారాయణ .ఎస్వీ (సం) : దళితవాద వివాదాలు
13. సత్యనారాయణ .ఎస్వీ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వంలో దృక్పథాలు
14. సత్యనారాయణ .ఎస్వీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
15. వెంకటేశ్వరరావు .దార్ల : బహుజన సాహిత్య దృక్పథం
16. పద్మారావు .కత్తి : భారతీయ సంస్కృతిలో స్త్రీ
17. సుధాకర్ .కాకాని : దండోరాకవిత్వం
18. కృపాకర్ మాదిగ .పొనుగోటి : దండోరావ్యాసాలు
19. స్వరూపరాణి .చల్లపల్లి : అస్తిత్వగానం
20. మధుజోతి .కె : దళిత సాహిత్యం - సౌందర్య తత్వం
21. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం దళిత సంస్కృతి : 123



సి.బి.సి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు :

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

యూనిట్ - 1 : ఆధునిక కవిత్వం-1

- 1.1. గేయం - పాట
- 1.2. మినీ కవిత
- 1.3. వచన కవిత
- 1.4. బుర్ర కథ

యూనిట్ - 2 : ఆధునిక కవిత్వం-2

- 2.1. హైకూ
- 2.2. నానీలు
- 2.3. గజల్
- 2.4. రుబాయి

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక వచనం-1

- 3.1. స్వీయ చరిత్ర
- 3.2. జీవిత చరిత్ర
- 3.3. యాత్రా చరిత్ర
- 3.4. వ్యాసం

యూనిట్ - 4 : ఆధునిక వచనం-2

- 4.1. కథానిక
- 4.2. నవల
- 4.3. నాటిక
- 4.4. నాటకం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నాగభూషణ శర్మ, మొదిలి - తెలుగు నవలా వికాసం
2. చెన్నకేశవ రెడ్డి .జి - తెలుగులో గేయ ఛందస్సు
3. రామారవు .చేకూరి,
సంపత్కుమారాచార్య - వచన పద్యం
4. రంగారావు .మాదిరాజు - నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి - నవలా శిల్పం
6. రమాపతి రావు .అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయ చరిత్ర



సి.బి.సి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు :
తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం
తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్
2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

యూనిట్ - 1 : భాషా నైపుణ్యాలు (Language Skills)

- 1.1. చదివే పద్ధతులు, రాసే అలవాట్లు
- 1.2. లేఖా రచన
- 1.3. వ్యాస రచన
- 1.4. పత్రికా రచన

యూనిట్ - 2 : భాషా ప్రయోగాలు
(Language Applications)

- 2.1. త్రిభాషా సూత్రం
- 2.2. అధికార భాషగా తెలుగు
- 2.3. బోధనా మాధ్యమంగా తెలుగు
- 2.4. ప్రసార మాధ్యమాలు - తెలుగు

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు
(Trends of Modern Literature)

- 3.1. ఆధునిక కవిత్వం
- 3.2. ఆధునిక కథ
- 3.3. ఆధునిక నవల
- 3.4. నాటకం, నాటిక, ఏకాంకిక

యూనిట్ - 4 : ఆధునిక కవిత్వ ఉద్యమాలు
(Modern Literary Movements)

- 4.1. భావ, అభ్యుదయ కవిత్వాలు
- 4.2. దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాలు
- 4.3. స్త్రీవాద, దళితవాద కవిత్వాలు
- 4.4. బహుజన, మైనారిటీ కవిత్వాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు అకాడెమి - తెలుగు బోధన పద్ధతులు
2. డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ ఆం.ప్ర. సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణలు (బి.ఎ.-1 తెలుగు)
3. నారాయణరెడ్డి .సి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు ప్రయోగాలు
4. నాగభూషణవర్మ .మొదలి - తెలుగు నవలా వికాసం
5. దక్షిణామూర్తి .పోరంకి - కథానిక స్వరూప స్వభావాలు
6. అప్పారావు పి.యస్.ఆర్ - తెలుగు నాటక వికాసం
7. తెలుగు అకాడమీ - తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు
8. సత్యనారాయణ .యస్వీ - దళితవాద వివాదాలు
9. సత్యనారాయణ .యస్వీ - స్త్రీవాద వివాదాలు



ఎం.ఎస్.సి. 5 సం॥ ఇంటిగ్రేటెడ్ కోర్స్

తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన కవిత్వం

- 1.1. తిక్కన - ద్రౌపతీ పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం ఉద్యోగ పర్వం తృతీయ ఆశ్వాసం (100-125)
- 1.2. ధూర్జటి - సాయుజ్యము - శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం ద్వితీయ ఆశ్వాసం (109-139)

యూనిట్ - 2

- 2.1. జాషువా - పిరదాసి లేఖ (ఆ సుల్తాను నుండి అనుభవించేవరకు)
- 2.2. సావిత్రి - బందిపోట్లు
- 2.3. విద్వాన్ విశ్వం - పెన్నేటిపాట (1వ సర్గ)

యూనిట్ - 3 : గద్యభాగం

- 3.1. ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ - అమ్మకు ఆదివారం లేదా
- 3.2. పాపినేని శివశంకర్ - చింతలతోపు
- 3.3. బండి నారాయణ స్వామి - సావు కూడు

యూనిట్ - 4 : ప్రత్యేక కవి

- 4.1. వేమన - సామాజిక, ఆర్థిక, కౌటింబిక అంశాలు